AÑO II. — Núm. 562 — EDICION DE 10 PAGIN[AS] — PORTE PAGO — Número suelto: 3 centavos — Buenos Aires, Martes 6 de Abril de 1915

Director: NATALIO BOTANA.

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

HELO AQUI...

Otra vez contamos entre nosotros al doctor Plaza. Arrancado a la dulcedumbre de su rústico "sejour" vuelve el presidente más resignado que entusiasta. Las silvestres jornadas han sido propicias a su físico, cuya lozanía desmiente los cinco lustros qeu pesan ya sobre él. Puede suponerse fácilmente que también ha ganado intelectualmente. Más se gastan las máquinas en el ocio que en la función, de modo que el señor Plaza ha mantenido en diligente actividad su mecanismo cerebral, que viene "en forma", como se dice en términos deportivos. Repleto de ideas viene su cerebro como de ropa blanca su balija—símil un tanto irrespetuoso pero exacto, que tenemos el honor de crear. No se sabe todavía la influencia que esas ideas nuevas, cosecha reciente de la campaña, ejercerán sobre la futura gestión presidencial. Porque con las ideas del doctor Plaza ocurre lo que con las flores:—poética comparación — se marchitan y mueren a poco de cortadas.

De todos modos, el presidente está aquí. El país, huérfano, recobra su padre putativo. La Casa Rosada, desierta, reanímase con su presencia. La llegada del doctor Plaza equivale a la del príncipe de la leyenda de la bella en el bosque durmiente. Sin duda, los príncipes de cuento suelen ser más jóvenes y viajan de otro modo; pero no ignora el doctor Plaza que con el tiempo cambian las cosas y que el fogoso corcel de las principescas aventuras, ha sido ventajosamente substituto por el confortable "pullman-car". Y se resigna filosóficamente con su sino.

Por significativa coincidencia el tiempo ha cambiado con la presencia presidencial. Dijérase que la naturaleza quiso agasajar a su pupilo despidiéndole ataviada con sus mejores galas, como dice en los textos de literatura escolar.

Con buen tiempo y buen humor, reanuda el presidente sus tareas. ¡Loado sea el señor por ello!

EL AHORRO

MAXIMAS A LEERSE... EL QUE QUIERA QUE SE SIRVA

Sirven también para los criollos

"No hay que desilusionarse con el mal ejemplo"... "No obscurezcamos las almas con las tinieblas de la desesperanza"... "que el hábito del ahorro es una segunda naturaleza". (Doctor Duro, presidente de la Caja Postal de Ahorro, acusado de cosas graves y feas por el ex contador de la institución señor Rodríguez Etchart).

Es curioso el episodio: según parece, nos pide que no perdamos las ilusiones ante el mal ejemplo nada menos que un funcionario que se inicia poco ejemplarmente. Y va más lejos todavía: para cuando lo contemp[illegible] nos ruega a los [illegible] hagan [illegible] lo posible en creer en la Caja [illegible] no obscureciendo las almas, haciendo que no acudan a nosotros las tinieblas de la desesperanza.

Por nuestra parte, no largaremos un centavo, prefiriendo, antes de echarlo en esa caja, que puede ser de Pandora, invertirlos en un cívico de cerveza (ya que tampoco creemos en los del doctor Udaondo). Con esto no queremos decir que el ahorro no sea de enorme utilidad pública pues mereció a [illegible] nos podemos [illegible] de los pechazos de los amigos, que son tantos los unos como los otros. otros.

Empero, no creemos en que el ahorro sea un factor moral. Los usureros prestamistas hacen la apología del centavito. Los corruptores de la moral ciudadana, como don Cayetano Ganghi, son ahorradores. Al señor Benito Villanueva le achacan sus amigos de comité de ser un terrible amarrete; y al mismo José Ingenieros, aquel infeliz espíritu que en vida se llamó Antonio de [illegible] cincuenta pesos... para recibir dos y el resto, los cuarenta y ocho, en consejos y deseos de mejoría... No es, pues, el ahorro un factor moral, queda evidenciado, reservándonos mayores demostraciones.

Sí es, en cambio, como de origen franquiniano, un agente de utilidad pública, que entre nosotros es practicado sólo por los extranjeros, los que en materia de ética no nos adelantan.

Como parece, pues, que la Caja Nacional Postal de Ahorro no sirve, y considerando que nosotros los periodistas tenemos la misión de propiciar las buenas causas, y el dinero es una de ellas si no la más importante, pedimos que se ahorre con energía, porque "la cuaresma es corta para el que debe pagar en Pascua". (Flanklin).

Es costumbre entre los radicales mudar de casa el comité seccional. Esto es malo, porque "tres mudanzas equivalen a un incendio". Entonces, según Hesiodo, el tesoro del partido se empobrece, "derrumbándose como costal vacío", alejando más la posibilidad del éxito esperado, la presidencia.

Es costumbre, y mala también, la que tienen algunas personas de gran capacidad digestiva: la de comerse dos bifes grandotes en vez de conformarse con uno solo, pues el otro podría exportarse a Europa para aumentar el fondo de la caja de conversión, ahorro nacional, colectivo, el que, no sabemos por qué no recae sobre nosotros individualmente.

Mal ejemplo es esto también, que sume nuestras almas en las tinieblas de la desesperación.

ALGO QUE HUBO DE OCURRIR Y NO OCURRIO

Los episodios se suceden y se parecen

En tiempos del doctor Figueroa Alcorta aconteció algo muy comentado en la época. Ausente sin delegar el presidente, don Benito Villanueva anunció su propósito de asumir el mando previa consulta con el doctor Bermejo, entonces presidente de la suprema corte. La oportuna fuga del señor Bermejo frustró el bello gesto del señor Villanueva. Al público sólo le quedó el consuelo de decir, como en "La trompeta de Skalburger":

—"Cuán bello hubiera sido; mas no pudo ser. ¡Adiós, dulce ilusión!"

Y he aquí que la ilusión pudo convertirse en realidad otra vez. Acaba de repetirse la misma situación, en condiciones idénticas y casi con los mismos protagonistas. El señor Plaza, vice en ejercicio, como el doctor Figueroa Alcorta, se ausenta de la capital federal sin delegar. El señor Villanueva, como presidente del senado, está en las mismas condiciones de la vez pasada. El señor Bermejo continúa presidiendo la suprema corte. Como se ve, presentábasele al señor Villanueva una brillantísima oportunidad de llevar a cabo el "coup manqué" de marras. Con una ventajosa circunstancia para él: esta vez, el doctor Bermejo no desapareció de la capital como en el episodio anterior.

Sin embargo, el señor Villanueva no renovó aquella intentona, demostrando una falta de resolución sorprendente en un hombre de sus buenas fortunas. El doctor Plaza vuelve y el señor Bermejo no ha tenido que movilizar nuevamente sus valijas. Decididamente, el señor Villanueva está defraudando a sus destinos...

DICKMAN, EN EL TEATRO

Es sabido que nuestro amigo y cliente, el simpático diputado mosco-argentino Dickmann, piensa dedicarse a las tablas.

No como actor, aunque se sienta con vocación natural para serlo, sino como autor.

El doctor socio-ruso, cree, a diferencia de Bayon Herrera, que el teatro puede ser una excelente tribuna para la propaganda de "ideas", así como escena.

En ese tren, Dickmann empieza a frecuentar los teatros sobre todo aquellos en que actúan compañías nacionales; quiere familiarizarse con la lengua, los bastidores y el ambiente.

Se dice que ha empezado a "chicolear" en Valezko a una cierta corista, como para hacer boca... Dickmann es hombre de empresas.

Una de estas últimas noches apareció la interesante silueta del infrascripto en un palco de cierto teatro de tercer orden.

Nadie se enteró del acontecimiento por cierto, [illegible] porque Dickmann habíase afeitado los bigotes. Se representaba "La futura presidencia".

De pronto aparece en escena ¿quién? Pues el mismísimo Dickmann, afeitado y todo.

Hecha un conceptuoso discurso socio-ruso, ante el asombro indignado del "alter ego" del palco, que protestaba con su cara larga, de aquella usurpación de personería civil.

La sala celebraba con grandes carcajadas las ideas en chiste del Dickmann de la escena, sin percatarse de la presencia del otro Dickmann del palco. Alguien lo notó, sin embargo, llamando la atención a sus vecinos, y la vez corrió por la sala.

—¿Dónde está?... ¿Dónde está?... Y nadie acertaba con el infrascripto. Qué desdichada ocurrencia tuvo el simpático mosco-diputado, en afeitarse la cara!

Es aquel... es aquel... decía uno, y señalaba el robusto busto de nuestro amigo Weisbach, que asomaba por un palco...

Hubo la confusión inherente en estos casos difíciles; lo cierto es que por esa confusión, el verdadero favorecido Dickmann se deslizó lindamente...

Lo vimos salir del teatro; "fulo", lanzando interjecciones en rudo valescko al correligionario R. S., que lo acompañaba.

Bueno. Creemos que el verdadero Dickmann es él que quedó en la escena; es un Dickmann más al "natural" que el del Parlamento, a éste, me lo han falsificado, los consejos de Justo, y las "cosas" de Oyhanarte...

NUESTRO AMIGO CROTTO

Como es lógico, dado el furor de las pasiones humanas, aunque sean radicales, el eximio senador de gorra, el imponderable Crotto tiene enemigos... poderosos e irreductibles enemigos.

Larco, el de la larga fama, lo ha proclamado así a los cuatro vientos.

La "aristocracia" del partido, hostiliza bajo cuerda al lugarteniente hipolitista, que por su carácter a lo que te criaste, no puede amoldarse a las buenas firmas sociales. Crotto, como hombre de mundo, hace inconveniencias.

He aquí que la fracción elegante, la de los atildados y meticulosos "Brummels" del partido, le quiere amargar la fiesta a ese buen hombre que llaman José Camilo.

Y eso no es justo, ¡qué diablos! "¡Nos dá una sabia, nos dá."

Nosotros le hemos tomado el pelo... y la nariz a Crotto, que otra cosa es difícil tomarle, pero al fin y al cabo, debemos defenderlo. Es justicia.

Crotto, perseguido; Crotto, vilipendiado; Crotto, mártir, nos es profundamente simpático.

Hoy se reúne el comité nacional del partido para elegir presidente y demás miembros de la comisión directiva.

Existen trabajos de zapa para coparle la banca de sorpresa al ínclito senador.

Denunciamos esos malos manejos a la vindicta pública.

Crotto se ha sacrificado como quien dice por los "ideales" de la colectividad; es fiel, en eso está quizá su mayor virtud, la más excelsa razón de existir que posee como hombre público... Estuvo a las malas; justo es que está a las buenas...

En tiempo de las siete vacas flacas, para los del Parque, nadie, ni siquiera Cantilo, ¡ni siquiera Scarlatto! disputó a Crotto la presidencia del "Comitato".

La fracción "aristocrática" dedicada a los placeres mundanos, no le llevaba el apunte a los deberes cívicos y partidarios.

Crotto estaba allí, en su puesto, en el mismo puesto de combate que le señalaran los jefes.

Ahora es el tiempo de las siete vacas gordas, y todos ambicionan la posición, antes modesta, convertida ya en representación espectable que ocupa el impávido senador. ¡Lo que son las ambiciones humanas!

Crotto hace filosofía triste sobre el asunto en estos momentos.

¡José Camilo!... nos sos simpático... hasta seríamos capaces de reconciliarnos con tu inconmensurable nariz...

¿Cómo es que con tales "elementos" no has olido la cosa? ¿Y ese "olfato" político?

Si el pobre, naturalmente, ha sido relegado a la venta de votos, al clausurarse la venta del pan...

LOS COMPAÑEROS DEL SILENCIO

ENSAYO DE INDISCRECION SOBRE UN ASUNTO VEDADO

Sombra en la sala, sombra en las fisonomías de los asistentes, sombra en todas partes. Silencio en la sala, silencio en las caras de los circunstantes, por doquier silencio. El local sugiere lo mismo ideas de sede de sociedad secreta que de esos cabaret fantásticos, popularizados en París antes de la guerra: "Cabaret de l'enfer", "cabaret de le mort", "cercle des buveurs d'anies". Lúgubre, oscuro papel reviste los muros. Ceñudas litografías los decoran con sombrías manchas. Una espesa alfombra tétrica amortigua el ruido irreverente en los pasos. Sombrías colgaduras interceptan la luz que atrévese a insinuarse por las ventanas rigurosamente guarnecidas de herméticas celosías. Misterio y arcano; arcano y misterio. A veces, un rayo luminoso que penetra hurtando la vigilancia de los "abat-jour" hiere al soslayo una silueta cuyos perfiles se iluminan como una figura de "effiche" impresionista. Un ojo, un ojo flamígero y exclusivo, fulgura momentáneamente bajo el dardo luminoso; un hosco bigote parece incendiado por él; una mano ancha y morena que se alza tardamente. Expulsada la luz indiscreta, todo se disuelve nuevamente en la penumbra sospechosa. Sombra y silencio. Silencio y sombra.

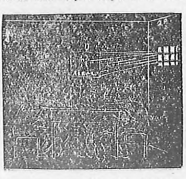
Suenan pasos en el exterior. No suenan; insinúanse quedos, cantos.

Diálogo en la puerta entre dos sombras:



—¿Quién va?
—Sombra...
—Silencio.
—Misterio.
—Morir.
—Adelante, correligionario.

Una sombra más se abisma en aquel vértice que parece alimentase de sombras y de mutismo. "Encandilada", sortea torpemente los obstáculos, tropieza con un mueble, pisa el pie de un corre-



ligionario. Imprecación poco clásica:

—Velay, me ha pisado un cayito...

—Reflexión de otra sombra: Ese debe ser don Pelagio Luna.

Nota de la presidencia, sibilante y recelosa:

—¿Estamos todos?

Asamblea: Todos.

—¿Juremos...?

—¡Juramos!

—Bueno; se abre la sesión. Querejeta, apagá la luz...

La sala ofrece la perspectiva de ese cuadro clásico conocido con el nombre de "Lucha de negros en un túnel..."

UN CASO DE TONTERIA

ANECDOTA

(A la manera de "La Mañana")

Hallándose en antesalas de la presidencia, durante el gobierno del general Mitre, el señor Udaondo, salió el primer magistrado, con un pitillo en la comisura de los labios, y le dijo al entonces flamante doctor, que recién se había recibido:

—Hola, ¿tiene un cigarro?

—No fumo — contestó [illegible] y fresco Udaondo.

A lo cual, el presidente, mirando al techo, repuso.

—Usted es un caso de tontería. Jamás se sentará usted en el sillón mío.

(El sillón era el de un abuelo del general, hecho a propósito para ancianos y el general quería decir que él también lo utilizaría).

VAN DOS MAS...

ATENCION, PUES

La legislatura de la provincia de Buenos Aires contará en su núcleo con dos diputados socialistas, los que, a estar a la altura del número de votos escrutados hasta ahora, ya pueden darse por electos. Con dos más que ya existían, sumarán cuatro. Y como son fuertes de garganta, hablarán por ochenta.

La constancia, no la de ellos, que lo es, de disputar el poder, la constancia que queda es la siguiente: que el partido conservador no "refinó" los procedimientos de fraude como se le achacaba tácticamente antes de la elección, y que se les deja esparcir a los socialistas todas sus macanas doctrinarias, sin reatos ni cortapisas.

En alguna otra provincia puede también (ya tienen un diputado en Mendoza) que se consigan alguna otra banca más. Y que el partido se irá extendiendo por la república, si los buenos y genuinos demócratas no entran en acción proficua, será de descontarse.

Una fugaz mirada sobre los procedimientos que emplean al amparo de las garantías, puede mostrar a los progresistas dónde se asienta el éxito relativo que obtiene la causa, malamente llamada de los proletarios, que es otra y no política; y ella es el analfabetismo.

En efecto, el propagandista se aproxima al pueblo desde el taller, desde el centro obrero. Lleva, bien directamente, su palabra a la altura mental del infeliz opa, le disculpa, le promete, lo adopta, en su verborrío, y abre, por fin, su espíritu, inclinándolo a cooperar por el partido.

En un medio de relativa cultura, el socialismo no prospera. El auditorio analiza, pero descuenta las ambiciones que no se encubren por completo y repudia en última instancia.

Por eso, donde hay que temer que los socialistas consigan ventajosos resultados es en el campo y en las provincias, donde el analfabetismo representa un alto porcentaje, masa de pueblo fácilmente faznable. Que los diputados socialistas pidan más escuelas, no contradice lo que decimos: son para los niños. Como sus proyectos de protección de la mujer, jesuíticos; éstos, como aquéllos, buscan un aliado de no despreciable valer, siempre, claro, entre los analfabetos.

La difusión de escuelas para adultos, o, por lo menos, las conferencias instructivas debieran ser parte integrante de la acción de los demócratas. Todo lo que no se haga en este sentido acarreará ventajas a los socialistas. Lo cual, últimamente, no sería nunca tanto de temerse, que no son como legisladores más que los descubridores diarios de la pólvora.

Lo peor estaría en la estética, la que siente su mayor enemigo en el materialismo contreñidor de bajos pensamientos.

LA NOTA DEL DIA

El ordenanza.—Esperen, señores, el presidente no puede atender porque se está peleando con el contador general.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

INFORME DEL GOBIERNO FRANCES

Destrucción de posiciones alemanas en el Mosa

SIGUE LA LUCHA EN EL ARGONNE

Los aliados preparan sus fuerzas para tomar la ofensiva en la Champagne

EN POLONIA Y GALITZIA

LOS RUSOS ATACAN FURIOSAMENTE EN TODA LA LINEA DE LOS CARPATOS

NUEVOS TRIUNFOS RUSOS

EN LES EPARGES

PARIS, 6. — El comunicado oficial del gobierno francés dado a la publicidad, dice lo siguiente:

"Como se recordará, del 17 al 20 de febrero conquistamos una parte importante de la posición de Les Eparges, situada a 22 kilómetros de Verdum.

Los otros combates librados en los días 18, 19 y 20 de marzo próximo pasado, fueron tan brillantes por sus resultados como los que fueron librados en el mes de febrero, pues nos permitieron extender nuestro frente y rechazar varios contraataques del enemigo.

La acción de nuestra artillería fué eficacísima; casi todos los alemanes que ocupaban las trincheras fueron muertos o heridos por nuestros obuses y los refuerzos alemanes que se enviaron hacia esas trincheras fueron diezmados por el fuego de nuestra artillería.

La acción de nuestra infantería ha sido llevada a cabo con brío y energía, y completó la obra de aquélla.

Una vez más, en todos los grados de la jerarquía, la voluntad de combatir y vencer se afirmó con un brillo digno de nuestras gloriosas tradiciones militares.

Las acciones de heroísmo fueron numerosas.

Nuestros adversarios eran soldados del 4o. regimiento bávaro, que había sufrido grandes pérdidas durante el mes de febrero.

Los prisioneros alemanes tomados por nuestras tropas declaran que el combate librado en Les Eparges adquirió en Baviera una siniestra fama.

Las bajas del 8o. regimiento bávaro, en febrero, parecen alcanzar a dos mil hombres, entre ellos 16 oficiales.

Un batallón fué reducido a 57 hombres.

Las tropas que reemplazaron al 4o. regimiento bávaro recibieron la orden de defender a toda costa las trincheras que todavía se hallan en poder de los alemanes.

Un prisionero germano refiere que algunos oficiales declararon que el general alemán sacrificará cien mil hombres si es necesario pero que defenderá hasta el extremo las posiciones que todavía ocupan las tropas alemanas en esa región.

EN LA CHAMPAGNE

LONDRES, 6. — Los diarios de esta capital publican despachos anunciando que los aliados realizan grandes preparativos para proseguir la ofensiva en la región de la Champagne.

Los progresos realizados allí por los franceses en días anteriores son de la mayor importancia y han causado serias perturbaciones en el desarrollo del plan del estado mayor germano.

Se sabe que los franceses ya han concentrado tropas en número suficiente para intentar con éxito un nuevo avance.

LONDRES, 6. — Según un despacho de París, el avance de los franceses en la Champagne se considera como una de las acciones más importantes.

Hoy las tropas republicanas están en condiciones de mantener la ofensiva sobre un frente muy extenso.

EN EL ARGONNE

PARIS, 6. — En el Argonne continúan librándose grandes duelos de artillería con ventajas para las armas republicanas.

La infantería, debido al mal tiempo reinante, permanece dentro de sus atrincheramientos.

Las tropas francesas no han realizado allí nuevos avances, pero la acción de la artillería sobre las posiciones enemigas ha sido muy eficaz.

PARIS, 6. — Se anuncia que en el Argonne los alemanes han emprendido sin éxito una contraofensiva vigorosa.

Los franceses rechazaron el ataque y causaron al enemigo serias pérdidas.

Se sabe que la artillería de los aliados causó destrozos en las posiciones enemigas.

El cañoneo se prosigue sin interrupción a lo largo de toda la línea.

EN EL MOSA

PARIS, Abril 6. — Comunican del cuartel general que las tropas francesas siguen realizando progresos en las alturas del Mosa.

Durante las últimas horas la artillería de los franceses bombardeó con éxito varias posiciones alemanas, obligando al enemigo a replegarse ligeramente.

PARIS, abril 6. — Se confirma que en la región de Saint Mihiel los franceses atacaron vigorosamente las posiciones alemanas y obligaron al enemigo a retirarse.

Tres líneas de trincheras fueron conquistadas por las tropas republicanas mediante grandes cargas a la bayoneta. En algunos momentos se luchó cuerpo a cuerpo y los enemigos experimentaron pérdidas enormes.

Los franceses se consolidaron en las trincheras ocupadas y han rechazado varios ataques realizados por las fuerzas germanas.

EN LOS DARDANELOS

LONDRES, 6. — Un despacho de Atenas manifiesta que, según informaciones procedentes de Mitilene, la escuadra aliada ha reanudado el bombardeo de los Dardanelos.

No se tienen aún detalles de esta nueva tentativa de los aliados, pero parece que han entrado en acción algunos de los más fuertes acorazados.

LONDRES, 6. — En los círculos navales se asegura que han sido enviados nuevos transportes con tropas de desembarco con destino a ols Dardanelos.

Se asegura que ya han desembarcado en Lemnos más de 30.000 soldados franco-ingleses y que ese número será elevado en breve.

LONDRES, 6. — Los diarios declaran que los aliados no han sufrido nuevas pérdidas en los Dardanelos.

Las rastreadoras de minas siguen desempeñando su tarea con entera satisfacción.

NUEVA YORK, 6. — Informan de Constantinopla que los turcos han concentrado nuevas tropas en la península de Gallipoli.

Se cree que los aliados, con los efectivos de que disponen, no se atreverán a emprender operaciones por tierra.

Agrega esa comunicación que los turcos han adoptado todas las precauciones del caso para rechazar a los aliados si se resuelven a desembarcar.



Un carro abandonado convertido en improvisada defensa.

EN LOS CARPATOS

PETROGRAD, abril 6. — En la región de los Cárpatos, al Norte de Bartfield, los rusos han atacado la sposiciones de los austriacos haciendo más de 2000 prisioneros entre los cuales se encuentran algunos oficiales.

Los austriacos se retiran abandonando sobre el terreno gran cantidad de elementos de guerra.

PETROGRAD, abril 6. — Los combates librados entre el paso de Uszok y Mezo-Laborez han sido favorables a los rusos.

En esas acciones los austriacos han perdido gran número de efectivos y se repliegan sobre una línea bastante extensa.

En diversos lugares de los Cárpatos los rusos realizan violentas cargas a la bayoneta causando estragos entre las filas enemigas.

Los prisioneros austriacos, declaran que su ejército está completamente agotado y que las deserciones aumentan día por día.

EN PONT-A-MOUSSON

LONDRES, 6. — Informan de París que a pesar del mal tiempo reinante, los franceses siguen desarrollando una acción muy enérgica en diversos sectores de la extensa línea de combate.

Al Oeste de Post-a-Mousson las tropas republicanas siguen hostilizando al enemigo con el fin de mantenerle en continua tensión e impedirle que retire tropas de allí para enviarlas a otros puntos de la línea donde se iniciará en breve la ofensiva de los aliados.

Los alemanes han concentrado en la zona indicada numerosas fuerzas y realizan frecuentes contraataques que son rechazados vigorosamente.



Cuerpo de tropas indias, adiptas a Inglaterra, que se han distinguido en la defensa del Canal de Suez.

Las jornadas de la guerra

LOS PAISES BALKANICOS

El fuego de la discordia no se apagará jamás en los países balkánicos. Periódicamente, han de desatarse las indómitas fierezas de aquellas gentes montaraces y salvajes, que con sus disturbios, sus algaradas y sus pequeños "affaires", han atentado tantas veces contra la tranquilidad europea.

Y ahora, en estos momentos supremos en que Europa entera, tiembla, envuelta en las llamas de la gran tragedia, no podían faltar los díscolos habitantes de la Europa Oriental, a dar también su nota guerrera. Y ya que sus gobiernos, prudentemente, habían declarado la neutralidad, en el gran conflicto, los súbditos han aprovechado la ocasión, para darse trompadas entre ellos, sin previo aviso.

No cabe dudar, por un momento, que estas incursiones búlgaras en territorio greco y servicio, pueda tener influencia en la guerra europea. En primer lugar porque ésos ataques imprevistos, no obedecen a órdenes impartidas desde Sofía, sino a iniciativas de los particulares, radicados en la frontera, gente díscola, indisciplinada, rebelde a todos los yugos y a todos los gobiernos

Es de creer, pues, que lo de ahora no pasarán de ser meros incidentes, que se solucionarán en forma satisfactoria, con que se finalizaron los que se produjeron antes de la guerra. Ningún gobierno puede asumir responsabilidades, sobre hechos perpetrados por gentes, que ni aún su misma autoridad acatan.

Por otra parte, aun suponiendo que de nuevo se rompiera el tan cacareado equilibrio balkánico, las pequeñas naciones que forman aquella península, tendrían que arreglarse solas sus conflictos, pues las grandes potencias bastante ropa tendida tienen en su casa para ir a secar la de la ajena.

Y aún en el caso bien problemático de que Bulgaria, interviniera a favor de Austria y Alemania, atacando a Servia y Grecia, esta última afianzaría su intervención al lado de los aliados, involucrando todo ello una más eficaz actuación en los Dardanelos, y la incomunicación total de Turquía con su protectora y aliada Alemania.

Aunque como ya hemos dicho, no creemos que en esta ocasión, asuma el gabinete de Sofía esta actitud, que le ha de ser a todas luces perjudicial para los acontecimientos que han de suceder al tratado de paz.

El fuerte de Chanak, en la costa asiática de los Dardanelos.

SUBLEVACION EN AUSTRIA

SANGRIENTOS MOTINES

A pesar de las declaraciones del conde Andrassy, ex primer ministro de Hungría, sobre la perfecta unión de los diversos pueblos del imperio de los Hausburgos, y la solidaridad de sus sentimientos en la presente guerra, la sublevación de Hungría, que tanto se anunciaba, se ha producid-

El diario "Sun", de Nueva York, ha recibido de su corresponsal en Rumania telégramas que dan detalles de un poderoso levantamiento popular en diversas regiones del dominio austriaco.

Cuando el gobierno de Viena admitió oficialmente los grandes desastres de los ejércitos austroalemanes en los Cárpatos, frente al avance formidable de los rusos, se produjeron de inmediato revueltas en Viena, Praga, Budapest,



Una plaza de Dixmunde, después de uno de los violentos cañoneos de que ha sido objeto el citado pueblo.

Brumn y otras ciudades del imperio.

Las tropas debieron realizar titánicos esfuerzos para sofocar esos levantamientos. El pueblo chocó con las tropas, provocando sangrientos conflictos. lucha. La efervescencia popular sigue recogidos en las calles después de la lucha. aL efervescencia popular sigue en aumento en todas las regiones de Austria, adquiriendo enormes proporciones, y creando una difícil situación al gobierno de Viena, ya bastante quebrantado con las tremendas derrotas sufridas por los ejércitos de Francisco José frente a los rusos.

Los pueblos de Austria, que han sido infamemente engañados por el gobierno sobre los verdaderos acontecimientos de la guerra, no quieren resignarse a la tremenda derrota.

La terrible verdad de su situación, se ha revelado de pronto a los ojos atónitos de los austro-húngaros, provocando la indignación violenta del pueblo.

En Hungría es donde se sentía con mayor gravedad la protesta. El conde Tisza, actual primer ministro húngaro, ha declarado que el hambre reina en esa región, y que Hungría carece de alimentos para esperar la nueva cosecha.

Todas estas circunstancias contribuyen a ahondar más cada día las divergencias profundas entre austriacos y alemanes, acentuándose el sentimiento general reinante en el imperio, de negociar la paz con prescindencia de Alemanía, si es que esa paz llega a tiempo para evitar el definitivo desastre...

Austria está en plena disolución.

EN LOS BALKANES

INTRIGAS ALEMANAS

Despachos de última hora anuncian que el choque entre búlgaros y servios no es sino un incidente de fronteras provocado por los agentes alemanes. En el deseo de crear dificultades a las naciones neutrales y evitar que los países balcánicos se pongan de acuerdo con Italia, para una acción común, en el presente conflicto, Alemania no ha ahorrado su dinero y sus esfuerzos. Al amparo de esas complicaciones en el Mediterráneo pone Alemania sus últimas esperanzas. No obedece a otras causas la insólita y traidora agresión de los "comitadgis" búlgaros a territorio servio.

Esas bandas irregulares compuestas de malhechores han sido organizadas por agentes del káiser a fin de provocar la guerra en los Balcanes.

El gobierno búlgaro ha dado amplias explicaciones a Servia. Sin embargo, las intrigas germánicas y las incursiones filibusteras de los búlgaros no han terminado. Se anuncia que esas tropas irregulares han llegado hasta la ciudad griega de Boiran.

Ante esta amenaza de invasión, fueron enviadas tropas helénicas en apoyo de dicha ciudad. Batidos por esas tropass, los invasores huyeron hacia la frontera búlgara.

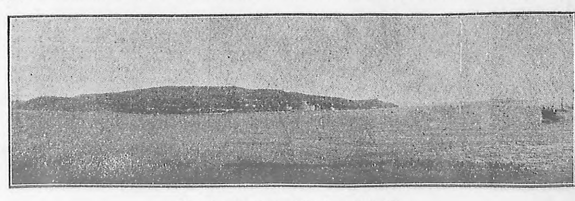
Asimismo se anuncia que los destacamentos griegos de la frontera han rechazado traidores ataques de las partidas búlgaras en diversos puntos de las líneas divisorias.

Se sabe que Grecia concentra allí poderosos contingentes de tropas, preparándose a todo evento.

Todos estos choques producirán sin duda serias complicaciones, no siendo imposible una nueva guerra balcánica.

La suerte de Bulgaria en esa probable guerra, no sería muy halagüeña, por cierto. Ya una vez los países balcánicos aliados infringieron un sangriento castigo a las ambiciones de Bulgaria. Existe de hecho un pacto entre servios, rumanos y griegos, de acuerdo con Italia, para mantener la paz en los Balcanes. Así que en cuanto se muevan los búlgaros, serán aplastados por las fuerzas aliadas de estos tres países.

Allá, como en todas partes, los planes germánicos están destinados al más sangriento de los desastres.



El fuerte "CC" en la península de Gallipollis

AVISO

EL Sr. RICARDO SALVA ESCANDELL, NO PERTENECE A LA REDACCION NI ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO, POR LO QUE SE PREVIENE AL PUBLICO, PARA QUE NO SEA SORPRENDIDO CON GESTIONES DE CUALQUIER CARACTER.

Contestación elocuente

"Es un pueblecillo situado entre la red de nuestros puestos avanzados y las líneas enemigas, en el que no queda ni una sola persona, solían tropezarse frecuentemente nuestros soldados con los teutones. A raíz de ser evacuada la localidad, libráronse fiercs combates entre los invasores y los invadidos; pero como tales peleas eran inútiles, porque ni unos ni otros aspiraban a sostenerse en el pueblo — convencidos de la imposibilidad de tamaña empresa — acabaron las tropas de la república y las del kaiser por rehuir todo encuentro, y hoy el pueblecillo abandonado recibe alternativamente la visita de las patrullas alemanas o de los destacamentos franceses.

"A un soldado francés se le ocurrió una ponerse en comunicación con el enemigo, y metióse en la escuela y escribió en la pizarra lo siguiente: "Escribir los primeros, señores alemanes".

"Aceptaron éstos la invitación y al otro día encontraron los franceses en la pizarra este sobroso paratfillo:

"—Franceses: no seáis inocentes. No comprendéis que estáis luchando para favorecer a los ingleses y a los rusos? Firmad la paz con nosotros. No os queremos mal. Respondednos.

"Y la patrulla francesa respondió:

"—¡Pobres locos, instrumentos inconscientes de la ambición de Guillermo y del viejo Austriaco!... Venid a vernos. En nuestras filas encontraréis buena comida, buen lecho, descanso, tranquilidad... Mientras más pronto se termine la guerra, más pronto volveréis a ver a vuestras mujeres y a vuestros hijos, que hoy lloran por vosotros.

"A esto replicó la patrulla alemana:

"—Se os engaña, bravos franceses. ¿Cómo hemos de ir a vuestras filas somos los más fuertes... Venid vosotros a las nuestras. Juntémonos y derrotaremos a los ingleses y a los rusos y viviremos dichosos. Ea, decidíos. Respondednos.

"He aquí la respuesta de los franceses:

"—¡M...!

"Es breve; pero sólo Víctor Hugo la imprimió con todas sus letras".

AÑO 1.-Núm. 30 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta-desión

Difensor der- kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande, Napóleon, piquenio porotos

Makanzeitung

MIRA QUI HEROE



Mira isto heroica momento di dos pravos mochachos di ejército di Guilliermos, boniendo a brueba su palor en Amperes.

Mira litor quiridos qui no si llevan más pir qui no poiden.

Y kuando no si poide no si poide.



BIRLIN, 6. — Pir demostrar a los soldados moskovitas qui reina mioor fraternidad entre la trobas di Guilliermos si poide hacer fer di nimigos ista falentía di soldado lamán qui si salfa di las balas kon la retacuardia di su migos quiridos.

Mira qui cosa, mira.



MARTES 6 DE ABRIL

VIENA, 6. — Istán qui mi dicen, qui la popre soldado qui intró in casa di un poeblo qui habian apandonado sus hermanos quiridos, si ponía comer di putifarra in dispensa, más despoes fué hecho brisionero pir la francesa, qui mi li han ponido catenas, qui mi lo van dar tres tiritos in barigas, qui li harán cosquillas, más despoes lo harán putifarra qui enviarán Guillermos.

Popre soldado si queja pirque li doile.

BIRLIN, 6. — Qui mi cointas di ista noticia qui si ha vinido sola pir la tilécrafo qui no tiene piolines, qui dice qui comienza a sentirse in Berlín una cran-da hampre, qui hace qui la chorizos anda pir la aire komo si foera Zeppelin e qui mochachos kcando miran pir l'aire y ven folar una piquenia putifarra istás qui si bonen vrenéticos, qui si ponen di rodillas, pidiendo gran Tiós qui haga pajar la putifarra.

Piro si dice que boen Tiós qui istás in la cielo no si mete kon la putifarra.

Feuilleton

Los caballieros de la table ronda

Mas kuando Sánchez dició qui tenía la cafeza fatigada, vinió doncella di princesa lamana, y li ha traído uno cran blato di chuckrut qui noestro héroe si ha mitido entre pecho y esbalda sin dicir esta poca es mía.

Más despoés vinió di noivo doncella kon una cran parriз de cerveza, qui no gustó Sánchez, qui poniendo prazos in carras, dijo:

—A mi vino.

Y ésta qui in ehto momento vino principe lamán, qui istás marido di princesa lamana, que vió cran Sánchez, y bidió quien estapa.

—Mi estás Sánchez — dició callego.

—Qui cosa istás Sánchez, rebuso principe.

—Mi istás Sánchez, komo otros turiantes istán Von Kluck, von Molke.

— Ah, combrendido, tu estás von Sánchez.

—Más, mi toca a mi preguntar qui istás tu.

(Maniana más.)

EL CONCLAVE RADICAL EN FUNCIONES

OFICIA DE CAMARLENGO DON JOSE CAMILO

SE HA SUSPENDIDO LA SPUMATA POR ECONOMIAS

Hipólito en la silla gestatoria

Ayer a las tres de la tarde, hora oficial en que debía inaugurar sus funciones el cónclave radical el comité de la calle Cangallo, hormigueaba de una abigarrada multitud ávida de conocer aunque por referencias lo que sucedía en el interior de la sala, donde estaban aprestándose los cardenales para desempeñar sus trascendentales cometidos.

Cada mitrado que descendía era saludado con aplausos callejeros y con aplausos de la galería, al llegar a la puerta en que un terrible cancerbero fiscalizaba y palpaba a los que debían entrar.

A las 2.25 había 35 miembros del sacro colegio, pero faltaban todavía el camarlengo Crotto y el viejo cardenal Hipólito, lleno de años y de prestigios. El cardenel Gallo a quien se saluda como al probable Benedicto del colegio, llegaba muy cerca de las tres y saludó sonriente a los fieles, al revés del camarlengo y demás adláteres que han hecho un culto de la sociedad y de la dureza.

Por fin con la llegada de Pelagio Luna, el de la larga fama en la Rioja, y de varios satélites menores, el cónclave se reunió.

El camarlengo Crotto después de un Padrenuestro rezado en alta voz, dirigió una alocución a los miembros del colegio, en la que rogó a Dios, presidiese las deliberaciones de los allí reunidos y que de allí saliese la verdad a difundirse por toda la república y a hacer ondear el verbo de la boina por los cumbres y los llanos. El camarlengo tuvo un instante de inaudita inspiración y dijo que así como la virgen concibió sin pecado, el Partido Radical ha concebido sin sacrificio y sin provecho el pan radical. El soberbio símil fué estruendosamente aplaudido, violándose así, la santidad del templo. Enseguida el camarlengo presentó al viejo cardenal Hipólito a la consideración de la asamblea y pidió se le dejase probar la silla gestatoria, para ver si le venía bien, pues era necesario probar si el asiento que tantos deshonraron se encontraba en las rigurosas condiciones de higiene que requería el presunto elegido. La asamblea asintió naturalmente.

Después que Hipólito se declaró conforme el colegio entró en funciones.

El silencio más absoluto se hizo entonces (esto parecerá raro en una asamblea radical, pero el hecho es cierto) y don Hipólito se levantó de su asiento, ya aureoleado por una constelación brillante que sólo a él y a Crotto le es dado contemplar. (Recuérdese que algo parecido le pasaba a Miguel Angel). Y el hombre habló, esta vez fué más preciso que en el célebre telegrama a la juventud uruguaya. Roosevelt, Fenelón y Platón, no tuvieron ayer asidero, en cambio se comentó a Confucio y a Alí Bajá.

Hipólito después de una vaguedad terminísima entró de lleno a la creencia de su discurso (continúe notándose que somos benévolos en las apreciaciones) y presentó un irresistible proyecto de tres calibres: el primero calibre cuarenta y dos, relativo a las cosas externas relacionadas con el partido, (en esto hay similitud con el kronpriz); el segundo a las internas, esto puede ser calibre setenta y cinco, de moda rigurosa y de aplicación inmediata; el tercero sobre asuntos de hacienda, entendidos desde luego sobre este tópico todos los radicales. ¡Quién de los del cónclave no entiende de haciendas! Se calló Hipólito y una salva de aplausos le cubrió, se sentó y como fatigado, cerró los ojos.

¡Tal vez en ese instante evocaba el epílogo del negro Johnson desmayado concienzudamente por el inglés Willard!

Como respeto hacia el futuro Pontífice, la asamblea obrando cuerdamente, levantó la sesión, declarándose en cuarto intermedio hasta esta tarde a las dos.

Hoy no hablará Hipólito, ni Crotto.

Puede ser entonces que la sesión esté algo interesante.

La Revista "Nosotros"

Interesante iniciativa

Esta simpática revista que merced á los heroicos esfuerzos de sus redactores mantiene vivo el fuego sagrado de las bellas letras en medio a la hostilidad ó indiferencia del ambiente, iniciará estos días la serie de "agapés" mensuales a fin de estrechar vínculos entre los escritores y artistas nuestros, dispersos hoy a los cuatro vientos de la inercia o del excepticismo infecundo.

Se trata de realizar todos los meses, una comida literaria, a semejanza de aquellas que en los tiempos gloriosos del arte, reunían junto a las mesas de la fraternidad y de la alegría, las más famosas intelectualidades en los más elevados centros de cultura...

La iniciativa es generosa y noble, y sin duda será de benéficos resultados para las letras argentinas, contribuyendo a solidarizar esfuerzos y estrechar las almas en amable camaradería.

Y a fe que los pocos espíritus fordelisados de ideal que todavía quedan entre nosotros, están bien necesitados de ello.

BIBLIOGRAFÍA

"El cálculo en los negocios"

Este libro, de que es autor el señor F. Elizondo y que recientemente se ha puesto en circulación, analiza diversos métodos tendientes a la buena marcha de las operaciones comerciales, con excelente criterio.

LLEGANDO AL FIN

TARDARAN MAS O MENOS, PERO LOS PUÑOS CAERAN SOBRE EL CRUEL SANGUINARIO y LO PULVERISARAN COMO SI FUERA UN GUSANO VENENOSO (Dib. de Rojas.)

LA CONFLAGRACION NACIONAL

El ejército dividido en dos alas se apresta al asedio. La enemiga pretende evadir el encuentro. ¿Quién la copará?

DESDE ROSARIO

FIESTA PATRIOTICA FRANCO-BELGA

HOMENAJE AL REY ALBERTO

Después de postergada tres veces, a causa del mal tiempo, verificóse la fiesta de aviación, organizada por el citado comité, habiendo obtenido todo el éxito deseado.

A la hora indicada, varios trenes del Central Argentino, compuestos de 20 coches cada uno, salieron repletos de Rosario y San Nicolás para el aeródromo de Alvear, teniendo que volver a buscar a los pasajeros que aun quedaron en las estaciones por falta de lugar, calculándose en más de 10.000 las personas que presenciaron los vuelos del aviador Cattáneo, protagonista de la fiesta, quien ejecutó el programa siguiente:

Primer vuelo: Serie de Vol piqué, Tirabuzón, Caídas sobre ambas alas, aterrizando frente a las tribunas con un correcto Vol plané.

Segundo vuelo: Después de haber alcanzado con largas espirales la altura de 500 metros, efectuó una serie de "Looping the loop", algunos de los cuales fueron seguidos de caídas sobre las alas. En varios virajes puso los planos de las alas verticales al suelo, siguiendo en esta posición cerrados tirabuzones, hasta llegar con motor detenido.

Tercer vuelo: A la altura de 200 metros, efectuó un doble círculo de la muerte y después de matizar el vuelo con toda especie de acrobacias, aterrizó en medio de una entusiasmadísima ovación del público, cuyas simpatías supo captarse, tanto por sus vuelos como por su gentileza y maneras de "bon enfant" que tuvo para con todos los que fueron a felicitarlo.



Copa de champagne: No. 1, A. Discry; 2, Cattáneo; 3, doctor Borghi; 4, A. Patrickios; 5, señora de Hoff; 6, señor E. Hoff; 7, señor A. Flondrois.

Al termiar sus vuelos, Cattaneo fué obsequiado por el señor A. Flondrois, presidente del comité franco-belga, con una copa de champagne, habiendo también sido invitados al acto el doctor Borghi, jefe político del Rosario; los señores E. Hoff y señora y A. De Vooght, cónsules de Francia y Bélgica respectivamente; los señores Leroy Du Plessis, Ottmann, Discry, secretario del comité franco-belga, Duclos; M. Scaless, J. Ramacciotti, A. Patrickios y varias personas caracterizadas de la sociedad rosarina y de Alvear.

Cúmpleme señalar particularmente la entusiasta presencia de las colonias italianas de Rosario y Alvear, las cuales, ellas solas, formaban más de la tercera parte de los asistentes.

Por la noche, previa una copiosísima y espléndida cena ofrecida por el señor Miguel Scalese, uno de los principales y más acaudalados comerciantes de Alvear, en su propia casa, y a la cual asistieron los señores Cattáneo, J. C. Silva, comisario de Alvear, A. Discry, M. Garibaldi, A. Rimondi, A. embo, C. Brunetti, A. Cavalli, doctor Teglia, J. Ramacciotti, A. Denois, A. Patrickios, etc., ve-

CATTANEO EN ALVEAR



Subiendo a su aparato

rificóse el baile dado con el mismo fin que la fiesta de aviación, por la sociedad Unione Benevolenza Italiana, de Alvear, habiéndose éste concluído a la mañana del día siguiente, bajo los auspicios de general alegría y franca cordialidad.



Público en las localidades reservadas bajo la carpa.

Homenaje al rey Alberto—

Asociándose a la grandiosa manifestación que los aliados preparan en todos los países civilizados, para el 8 del actual, en homenaje a S. M. Alberto I, Rey de Bélgica, en ocasión de su 40 aniversario, los comités patrióticos franco-belga y británico de ésta, organizan una velada en el teatro Colón, con números de concierto, cuadros y cinematógrafo.

Del producto, el 25 o|o será ofrecido a la Sociedad Protectora de la Infancia Desvalida del Rosario, y el resto se destinará a los fondos de socorro para los huérfanos belgas, franceses y británicos.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

Dado el objeto filantrópico de la fiesta y la nobleza de los sentimientos de la sociedad rosarina, siempre dispuesta a contribuir para la mejor realización de las obras de beneficencia, descuéntase desde ya un éxito completo.

DESDE LA CATEDRA

Facultad de Comercio—

El C. D. de esta Facultad, en una de sus últimas disposiciones permite el ingreso de los bachilleres como alumnos regulares. Entendemos que esa medida es, si bien es cierto, un aliciente que facilita el desarrollo de la institución aumentando el número de alumnos, por otro lado, estos alumnos, los bachilleres están en condiciones de inferioridad, en cuanto a asuntos comerciales se refiera, pues los peritos mercantiles, son tenedores de libros, base fundamental de todas las operaciones comerciales, además ingresan a la Facultad de Ciencias Comerciales los contadores públicos, que hasta ahora era el más alto título comercial entre nosotros, y nunca la preparación de un bachiller se puede equiparar a la de estos últimos.

En consecuencia, no es justo que con una preparación muy inferior, tengan los mismos derechos.

La carrera comercial debería de ser una carrera especial, y la única puerta de entrada a dicha Facultad, la Escuela Nacional de Comercio.

El doctor Leopoldo Baed, dará el viernes a las 6 de la tarde una conferencia en la Asistencia Pública sobre la toxicomanía, dando especial preferencia a la morfina, cocaína, éter, etc. A esta conferencia podrá concurrir cualquier público.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Por ejecución judicial—FINCA calle Leiva No. 4619, entre las de Girardot y Caldas. No. Ho. 20727 Ley 9155 1a. Serie.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Lunes 12 de Abril de 1915** a la 1 p. m., una finca ubicada en la calle Leiva No. 4619, (antes No. 4719) entre las de Caldas y Girardot. Edificio compuesto de: salón para negocio con dos entradas, dos piezas, w. c., etc. Terreno mide: 8.60 mts. de frente al S. E., 9.74 metros en su contra frente al N., 26.35 metros en el costado N. E., y 31.37 metros en el del S. O.

Base de venta $ 7.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.907.—con 273 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Marzo de 1915.

28-3|12-4.

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido Los Chosmes, departamento La Capital, con superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas. Préstamo No. H. 93|8785, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín número 494, el día martes 20 de abril de 1915, a las 3 p. m., un campo ubicado en el partido de Los Chosmes, departamento La Capital, lugar denominado Las Barrancas Coloradas, a una legua y media de la estación Mosmota (F. C. P.), compuesto de una superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas: lindando al norte, con el cerro El Divisadero; al sur, con el camino carretero que conduce a la provincia de Mendoza; al este, con las puntas de unas toscas blancas y al este con la línea divisoria entre esta provincia y la de

Base de venta, $ 30.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.499 con 612 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el percio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de abril de 1915.

6|4|20|4

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL CORDOBA

Campo en el departamento Colón. Préstamo No. Ho. 65|3854, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 30.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día jueves 15 de Abril del año 1915, a las 2 p. m., un campo formado por ocho lotes de terreno designados con los números 68, 73, 48, 53, 81, 82, 99 y 100, con todo lo edificado, clavado, plantado y demás adherido al suelo, los que forman parte de la colonia Caroya, ubicados en el ensanche y ampliación de la misma en las pedanías Las Cañas y Constitución, departamento Anejos Norte, hoy Colón, jurisdicción de la provincia de Córdoba; a saber:

Primero.—Los lotes números 68 y 73, que están contiguos, constan: el 1o. de 99 hectáreas, 87 áreas y 45 centiáreas; lindando por el N. O., calle por medio, con el 53; al N. E., calle por medio, con el 67; al S. E., calle por medio, con el 73 y al S. O., calle por medio, con el 69. Y el segundo, de 96 hectáreas, 41 áreas y 95 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el 68; al N. E., calle por medio, con el 74; al S. E., calle por medio, con el 88 y al S. O., calle por medio, con el 72.

Segundo.—Los lotes números 48, 53 81, 82, 99 y 100.—El lote 48 se compone de 99 hectáreas, 4 áreas y 77 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el 33; al N. E., calle por medio, con el 47; al S. E., calle por medio, con el 53 y al S. O., calle por medio, con el 49. —El lote 53 consta de 100 hectáreas, 92 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el 48; al N. E., calle por medio, con el 54; al S. E., calle por medio, con el 68 y al S. O., calle por medio, con el 52.—El lote 81 se compone de 100 hectáreas, 25 áreas y 59 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el lote 80; al S. O., calle por medio, con el 82; al S. E., calle por medio, con el 100 y al N. E. con campo de propiedad particular que limita la Colonia.—El lote 82 se compone de 100 hectáreas, 51 áreas y 55 centiáreas lindando al N. O., calle por medio, con el lote 79; al S. O., calle por medio, con el 83; al S. E., calle por medio, con el 99 y al N. E., calle por medio, con el 81.—El lote 99 se compone de 100 hectáreas, 55 áreas y 07 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el lote 82; al S. O., calle por medio, con el 98; al N. E., calle por medio, con el 100 y al S. E. con campo de propiedad particular que limita la Colonia.—El lote 100 consta de 100 hectáreas, 50 áreas y 03 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el lote 81; al S. O. calle por medio, con el 99 y por los costados S. E. y N. E. con campo de propiedad particular que limita la Colonia.

Base de venta $ 35.600.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 30.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 28.280 con 418 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Igualmente cargará con la parte proporcional de la contribución directa y demás impuestos que adeudare. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de Marzo de 1915.

31-3|15-4.

Banco Hipotecario Nacional

Sucursal La Plata

Por ejecución judicial. — Casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda. — Préstamo N.o Ho 1326|7339, serie C. H. A. 6 por ciento, de pesos 4000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día jueves 15 de Abril del año 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, en la calle Santa Rosa esquina Las Piedras número 501, con su terreno propio, que lo constituye el lote número 30 de la manzana Q. de un plano especial, compuesto de 13,51 metros de frente al N. O. sobre la calle Santa Rosa por 19,36 metros también de frente al N. E. sobre la calle Las Piedras, pues forma esquina o sean 261 metros 55 centímetros cuadrados; lindando: al S. E. parte del lote 29 y al S. O. el lote 31, ambos de su manzana.

Base de venta, pesos 5.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3.822 con 153 milésimos y abonará el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra en dinero efectivo. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de Marzo de 1915. 31-3|15-4

ARTURO SANTISO Y Cía.

JUDICIAL. — Casa Oliden N.o 1431, entre Manuel Artigas y el Bulevard Provincias Unidas, con doble vía de tranvía línea 45 y 48, barrio de mucho adelanto y de porvenir. Consta de 2 dormitorios, cocina, w. c., revocado interior y exteriormente, en el fondo una caballeriza con 4 boxes, adoquinado el patio, entrada para carros, etc. Mide 8m66c. de frente al Este por 39m50c. de fondo al Norte y 38m.80c. al Sur. Puede visitarse.

El domingo 18 de abril, a las 4 de la tarde, en la misma propiedad, se rematará. Sin base. Orden del señor juez doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Echegaray, en el expediente caratulado don Fernando Botti contra don Santiago Bardier. Exigiremos el 3 por ciento como seña y a cuenta de precio; el 2 por ciento de nuestra comisión. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579 o Rivadavia 8609. U. T. 3089, Avenida. 2-4|18-4.

"NOTES"

The fast Turkish cruiser Medjidieh, which played such a prominent part in the last Greco-Turkish conflict has been sunk by a mine in Russian Black Sea waters. The Turco-German fleet is fast being converted into permanent submamarines.

The Russians have inflicted further heavy defeats on the Austrians, this time in the Uzsok Pass and Bartfeld regions, where they captured great numbers of prisoners and war material after fierce hand to hand fighting.

Spanish, like Italian papers, are greatly concerned with the forthcoming passage of the Dardanelles, and the forthcoming taking of Constantinolpe by the Brito-French fleets. Keeping at a safe distance behind their own hedges they are meginning to call out a share in the spoils of vill. Certainly they are not likedy to get anything without asking for it, and it remains to be seen for whom the Allies are pulling the chestnuts out of the fire.

Bulgaria, like Maloney's Fenian cat, has got her hair on end and tail halfmast with a vengeance, a vengeance long meditated, apparently. Not content with attacking and killing Serbian centinels, she has now fallen upon the Greeks. The result will probably be that Bulgaria will again find what she doesn't yet understand, that it is much easier to go headlong down hill than headlong up.

A labour congress at Norwich, at which the principal speaker was the anarchical agitator Jowett, who is a labour member of the House, has declared in favour of peace, "as", amongst other things, "the support of Russia and France by Great Britain will only tend to disturb the good relations of the latter with Germany". It is unfortunate that the present knock-kneed Government cannot adequately recompense such people as Mr. Anarchist Jowett and that old arch traitor the Archbishop of York.

Britain's greatest fight is going to be on her own soil, and against the drink fiend. There is a very serious divergence of opinions amongst cabinet ministers, for all are not slaves to the drink habit. Premier Asquith, as was to have been expected is shirking the question by proposing that the prohibition be limited to Sundays and certain hours of the day. The only result would be to have more drunkenness in the squalid homes, by laying in a stock there instead of drinking in the public dens.

The very worst feature is the disgustingly mercenary spirit shown by the brewers, who are inciting their besotted employés to drink still more in order to increase the revenue obtained from beer taxes! It is not suggested by them that the extra drinking would have any moral or physical value; their only object being to convert their fellows into beer sinks or receptacles for endless gallons, on each of which their own profit would be so much. The Government is just as shifty and vacilating in this vital question as it was on the Ulster affair. The proper course, since drunkenness is endangering the safety of the nation by leaving it insufficiently armed, is to absolutely prohibit the sale of intoxicants. As in Russia, crime would at once diminish enormously, and savings would increase in the same degree. The chief gain however, would be in the improved health and happiness of the people themselves.

Light, laughter and song are again illuminating Paris with meridian splendour. Gay, heartless Paris! it turns night into day whilst the north of France is in flames, or groaning under the barbarian's heel, and its own defenders stark and mangled, for hundreds of miles cumber the sodden trenches. Gay Paris, fleeing in panic yesterday, drunk with frivolous pleasure today!

No cannonading of any consequence has taken place in the Dardanelles for a week. The mine lifters have been working with unabated energy clearing the way for the fleet under the protecting guns of the great warships; and preparations are actively going forward for the landing of heavy bodies of troops to second the forthcoming grand attack by the allied fleets, for it appears that the exact measure of Turkish resistance has been ascertained and is being provided for.

The Russians as well as the French have been unearthing and executing German spies in their fighting lines. So far the British army has not been very fortunate in this respect, although there can be little doubt that it is infested with the same plague. The case of the spy, Colonel Miasoyedoff, attached to the General Staff of one of the Russian armies, was especially notable, and is one which is difficult to understand, as the spy had been an intimate friend of the German Kaiser, from whom he had received many presents, and marks of attention. This however probably helped the rope to slip more easily round his neck.

The fall of Przemysl has begun to make itself felt with fatal results to the Austrians in that particular sector. The great Russian armies which had been holding the enemy back in his desperate efforts to relieve the place have be suddenly released. They are all troops of the very first order, and now that they are again set in motion the Austrians and Germans are obliged to fall back along a great length of front.

The Belgians have suffered a slight reverse on the Iser, where the barbarians have captured the village of Drachten, which was occupied by king Albert's troops. It is a certainty that the Huns will not be allowed to hold it many days, but its recapture will doubtless result in some heavy sacrifices on both sides. From latest advices it is evident that the Germans are gathering in great force on the whole werstern battle front in a last desperate effort to withstand the advance of the allies into Belgium. It is however clear from the words of Joffre and other leaders, that within the next month or so the allied armies will roll onward over the barbarians and initiate the invasion of Germany itself. The probability is that Joffre in foretelling a speedy end to the war, is counting on history repeating its elf by the collapse of the Germans after a rapid succession of crushing defeats. That the next few months will be the bloodiest in the history of warfare can hardly be doubted, as the Allies are determined to utterly sweep the enemy off his feet at all points.

EN EL CANAL DE SUEZ

Las informaciones oficiales inglesas dieron cuenta de los ataques de los turcos contra el canal de Suez, en los días 2 y 3 del mes de febrero; anunciaron que los otomanos fueron rechazados sin gran esfuerzo y que habían tenido hasta 600 bajas y habían dejado 400 prisioneros en poder de los ingleses. También anunciaron que había sido destruído el puente de barcas tendido por los otomanos cuando nada sospechaban de su aproximación, al parecer, los defensores de la importantísima vía marítima.

Pero los telegramas no contenían detalles de esos que dan vida y realce dramático a los relatos. Por eso tiene interés innegable la carta de una hermana de la caridad, natural de Dijon, que la religiosa ha dirigido a su familia, y qu contiene una impresión personal acerca de los combates trabados en la orilla del canal hace un mes y suple en parte las deficiencias de las informaciones oficiales.

Sobre estos hechos de armas dice la religiosa:

"Yo no sé si los periódicos franceses hablan mucho de los turcos y del canal de Suez.

Anteayer los turcos han intentado atravesar el canal por el lado de Ismailita, es decir, a 80 kilómetros de aquí (Port-Tanfiq), y los ingleses los han dejado tender un puente de barcas; pero cuando todo estaba instalado, un torpedero ha destruído todo lo hecho, haciendo saltar las barcas y los soldados, mientras que dos buques de guerra franceses, el Requin y el D'Entrecaseaux, cañoneaban el ejército que permanecía en la orilla, donde se habían reunido las tropas para pasar.

Hubo 3000 turcos fuera de combate. Los ingleses tuvieron catorce muertos y diez heridos, que fueron trasladados inmediatamente al hospital de Ismailia.

Por aquí hubo una escaramuza a diez kilómetros de Port-Tanfiq entre los indostánicos y las avanzadas turcas.

Se cruzaron disparos. Los turcos se retiraron, llevándose sus heridos en camellos.

Los buques mercantes no circulan durante la noche por temor a una accidente. Durante el día pasan como habitualmente.

Hay ocho buques de guerra a lo largo del canal.

El que nos guarda está junto a los talleres de la compañía y así nadie tiene miedo.

Los niños vienen a nuestra escuela como siempre".

CONVOCATORIA

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Asamblea general ordinaria del 12 de abril de 1915. — De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos de la sociedad, el consejo de Administración convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que se verificará el 12 de abril de 1915, a las 4 de la tarde, en su local de la calle Reconquista 157, en Buenos Aires.

ORDEN DEL DIA:

1.o Lectura y aprobación de la memoria y del balance correspondientes al ejercicio de 1914.

2.o Lectura del dictamen del síndico.

3.o Nombramiento de cinco administradores titulares en reemplazo de los señores doctor C. M. Pradere, N. Laclau, J. P. Passicot y J. Lagarde, que terminan su mandato, y del señor A. Soulignac que ha renunciado; de tres administradores suplentes, de un síndico y de un síndico suplente.

4.o Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la asamblea.

Los señores accionistas que deseen asistir a la asamblea o hacerse representar en ella deberán depositar sus acciones o el recibo del depósito exigido por el artículo 26 de los estatutos, en el Banco Francés del Río de la Plata, en Buenos Aires, o en sus sucursales, hasta el 8 de abril de 1915, inclusive.

v. 11-4-915

HANSA SOCIEDAD DE MINAS (Sociedad Anónima). — Aviso: Por resolución del directorio, tomada en la sesión del día 5 de marzo corriente, se convoca a los accionistas de la compañía "Hansa Sociedad de Minas", a una asamblea extraordinaria que tendrá lugar el día 8 de abril, a las 3 de la tarde, próximo en el local de la sociedad, calle Maipú 463, con la siguiente:

ORDEN DEL DIA

Elección de un síndico y síndico suplente por renuncia de los titulares.

De acuerdo con el artículo 28 de los estatutos, los accionistas deberán presentar en la secretaría de la sociedad, sus acciones o un recibo de ellas otorgado por algún banco caracterizado en esta república, con tres días a lo menos de anticipación al día fijado para la asamblea. — Buenos Aires, 11 de marzo de 1915.

v. 8-4-915.

CONVOCATORIA A ELECCIONES

La Plata, Marzo 16 de 1915.

Habiendo el H. Senado de la Provincia comunicado la vacante producida en su seno por fallecimiento del señor Senador D. Juan B. Lavié, en el artículo 55 de la Ley electoral, el P. Ejecutivo

DECRETA

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el Domingo 18 de Abril próximo a la 3ra. Sección Electoral de la Provincia, a efecto de que elija un senador en reemplazo de Don Juan Lavié.

Art. 2o. — Comuníquese, etc.

UGARTE.
Juan E. Solá.

3-4|18-4

Los Sucesos

¿UNA BESTIA HUMANA?

UN PADRE ACUSADO POR SUS HIJOS

Gravísima delación de estupro contra un anciano

La policía está preocupada desde ayer en el esclarecimiento de un hecho que a ser efectivo revelaría la presencia de uno de esos casos monstruosos, pocas veces frecuentes en los anales del crimn.

Ante el juzgado a cargo del doctor Jaime Llavallol, secretaría Figueroa, se presentó ayer por la tarde un joven, acompañado de una señorita menor de edad que dijo ser hermana suya.

El joven manifestó al juez que la niña había sido víctima de una violación, por parte de su propio padre, un anciano septuagenario, y agregó que ya otra hermana suya, hace seis años se vió obligada a suicidarse por la misma causa.

Como medida previa el doctor Llavallol ordenó que la joven fuera examinada por los médicos forenses antes de proceder a las demás diligencias, y al ser conducida a esa oficina, la denunciante sufrió un violento ataque nervioso, pidiendo a gritos que la dejaran arrojarse al piso bajo.

A duras penas pudieron los empleados de los tribunales y algunos curiosos dominarla y conducida a la oficina de los médicos, los que acto continúo la examinaron.

Sobre el resultado de esa inspección se guarda la mayor reserva, pero se sabe que el juez ha ordenado la comparencia del anciano a declarar como la averiguación, por parte de la policía de varios datos que los jóvenes ofrecieron al formular la denuncia.

En el día de hoy se practicarán varias diligencias importantes a fin de establecer lo que haya de verdad en este monstruoso caso.

CONDENADO A MUERTE



Leonardo o Natalio Del Casale, italiano, de 28 años, peluquero, que el 14 de julio del año anterior asesinó a su esposa Angela Colangelo, en la calle Lamadrid 631, de varias puñaladas.— Acaba de ser condenado a muerte.

VALESKA PUNGUISTA

Victorio Piaggi, domiciliado en Nicaragua 5173, es un buen ciudadano, que no tiene otro vicio más que el de gustarle las mujeres.

De cuando en cuando suele el hombre echar su cana al aire, pero como es económico, nunca se excede en los gastos que suelen acarrear ciertas diversiones.



Anoche, sin embargo, Piaggi hizo una calaverada. Se metió en el lenocinio Oro 2724, donde una valeska, muy alegre, se encargó de entretenerlo.

Al salir de él notó la desaparición de su bolsillo de 12 pesos, cosa que ultrapasaba todos los más pesimistas y libidinosos cálculos de Piaggi.

Desolado y lloroso, el calaverón se dirigió a la comisaría 41, donde denunció el hecho.

"LA JUANITA" y "LA CARELLI"

El juez de instrucción doctor Beltrán, por la secretaría Speroni, dictó ayer auto de prisión preventiva en el juicio que por hurto se sigue a los conocidos ladrones e invertidos Juan Gómez (a) "La Juanita" y Joaquín Gómez (a) "La Carelli".



Entre las víctimas de ambos "minotauros", figuran las siguientes:

Manuela Ferreyra, Eduardo Gutiérrez, Estanislao Goya, María Luisa de Zafores, Juan Revial, María S. de Rodríguez y Josefina V. de Zelaya.

HALLAZGO DE UN CADAVER

SE SUPONE UN CRIMEN

En las líneas del F. C. C. Argentino, en la parte vecina al murallón del río, hay una cantidad de casillas de madera destinadas a habitación de los peones que trabajan en las obras de la línea.

En una de esas casillas duerme el súbdito austriaco Nicolás Iconovich, de 50 años, casado, peón del ferrocarril.

Esta mañana, a las 6, cuando los demás obreros se dirigían a sus trabajos, notaron la ausencia de Iconovich, y creyendo que se hubiera dormido, se dirigieron a su casilla a llamarle. Como no respondiera a los golpes, se forzó la puerta, encontrándosele muerto en el pavimento y en posición decúbito dorsal.

Dado aviso a la comisaría 15, se dirigió a la casilla el comisario señor Meana, acompañado de otros empleados, los que reconocieron el cadáver y tomaron diversas medidas tendientes a esclarecer el hecho.

El cadáver de Iconovich fué enviado a la Morgue, donde hoy se comenzó a practicarle la autopsia, por los médicos forenses. Se dió intervención al juez doctor Oro.

LAS BICICLETAS

La señora Ana Kaplan, que transitaba por la calle Chacabuco, al intentar cruzar la calzada frente al número 1090, fué atropellada por un ciclista que fugó.

La señora Kaplan sufrió heridas en la muñeca izquierda. Fué atendida por la asistencia pública. Intervino la comisaría 14a.

TENTATIVA DE SUICIDIO

Esta mañana en la calle Rivadavia, frente al número 3402, atentó contra su vida la mujer Felipa Fernández, tirándose a la vía del tranvía Anglo Argentino, en circunstancias que pasaba uno de sus coches a toda velocidad.

El motorman logró detener en el acto la marcha, pero sin poder evitar que Felipa sufriera varias heridas graves en la cabeza y cuerpo.

Sin conocimiento fué trasladada al hospital Ramos Mejía.

Dióse intervención al juez doctor Lavallol.

ACCIDENTE

El sargento de la comisaría 41a., Tobías Aguiar, en circunstancia que pasaba por la calle Malabia frente al número 2418, fué atropellado por un individuo que salía de la casa cargado con una persiana.

El golpe le produjo al sargento una lesión leve en el pómulo, que le fué curada en el hospital Fernández.

El individuo de la persiana, llamado Eriberto Boniccin, se llevó un café, por bruto.

FALLECIMIENTO DE UN HERIDO

Ayer tarde, en circunstancias que el obrero Manuel Boullos arreglaba trepado sobre una escalera, una polea de la fábrica de dulces, Patricios 1750, cayó al pavimento sufriendo la rotura del cráneo.

En grave estado fué conducido al hospital Rawson, de donde nos comunicán que falleció esta mañana.

BICICLETA ROBADA

Juan Carlos Spinelli, propietario de una casa de bicicletas establecida en General Urquiza número 25, denunció hoy en la comisaría 10a., que un menor que le alquiló una máquina desapareció llevándose el aparato.

Spinelli estima el valor del cachivache en 100 morlacos. Se le dieron esperanzas.

A LOS AGENTES DE LA 12a.

Varios vecinos de esa comisaría nos denuncian que anoche en Rivadavia, Medrano, Gascón, etc., anduvo como dos horas dando vueltas en una motocicleta Indian sin número, un jovenzuelo, con serio peligro de los transeuntes.

El pavito motociclista a toda carrera hacía virajes cerrados en las esquinas, estando a punto varias veces de atropellar a las personas que se aventuraban a cruzar la calle.



Los vigilantes, estupefactos, miraban con asombro y estupidez las habilidades del mocito.

Se recomienda al comisario de la 12a. pida más atención a sus subordinados.

EL INCENDIO DE AYER



Don Pedro Ayala, propietario de la cigarrería Chacabuco 348, que ayer sufrió un principio de incendio, se presentó a la comisaría 2a., declarando que estima los perjuicios del fuego en 4.500 pesos.

El negocio del señor Ayala estaba asegurado en 5.000 pesos en la compañía La Previsora.

CAPTURA



Agentes de la comisaría 6a., detuvieron hoy a Juan Pinipchuk, corredor de comercio, acusado por los dueños del negocio Belgrano 1468, de haber retirado mercaderías por valor de 428.20 pesos, sin haber dado cuenta de su uso.

El detenido Pinipchuk fué puesto a disposición del juez doctor Newton.

EL MALDITO HOMONIMO

Un joven conscripto de la clase de 1915, había sido destinado a uno de los regimientos estacionados en la 12 región: era un muchacho que en nada se distinguía de sus compañeros, como no fuera en el apellido. Se llamaba Clemenceau. El teniente coronel, tres días después de su incorporación lo clasificaba entre los soldados factibles de ascender a oficiales.

Hace algunos días el teniente coronel pasaba por delante del conscripto Clemenceau; se acercó, y preguntóle por la salud de su padre.

—Va mejor, respondió avergonzado el muchacho. Anteayer he recibido carta de la casa de Orates, donde se encuentra y se me dice que se encuentra mejor.

El oficial quedó un poco confuso ante tal respuesta.

Ordenó hacer las oportunas averiguaciones y supo que el padre del conscripto Clemenceau era sastre.

Cómo fué creada la Cruz de Hierro

Esta condecoración fué creada el 10 de marzo de 1813 por el Rey de Prusia Federico Guillermo III al estallar la guerra, llamada de la Independencia, contra Napoleón Bonaparte.

Después de 1815 tenían las grandes cruces de la Orden el general feld-mariscal Príncipe de Blücher, el general conde de Bülow, el Príncipe Real de Suecia Bernadotte y el general conde de Jorck.

Blücher recibió, además, por su conducta en el combate de la Belle Alliance—Waterloo—una placa particular de la cruz de Hierro, con rayos de oro.

El Rey Guillermo I de Prusia—después Emperador de Alemania—restableció la cruz de Hierro el 19 de julio de 1870. El mismo dibujó la nueva condecoración, en la que fueron grabadas las dos fechas memorables: 1813-1870.

La cruz de primera clase está pensionada con 525 francos, y la de segunda con 175 francos.

Desde que empezó la actual guerra han sido otorgadas más de 100.000 cruces.

El "Queen Elisabeth"

El superdreadnought Queen Elisabeth, que con el resto de las escuadras aliadas realizó la brillante operación de internarse en los Dardanelos, desplaza 27.500 toneladas, siendo superior en 5000 a los más potentes de la escuadra alemana.

Su eslora es de 198 metros; su manga, de 28.7, y su puntal, de 8.50. La fuerza máxima es de 58.000 caballos, obtenidos por calderas calentadas por petróleo, de cuyo combustible carga 4000 toneladas.

La velocidad es de 25 millas. Entre las torres tiene una cintura protectora de 343 milímetros en el centro.

Las cuatro torres axiales, que montan ocho cañones de 381 milímetros (dos en cada una), están protegidas con una coraza de 356 milímetros.

Además, posee dicho buque 10 cañones de 152 milímetros, que forman una batería, y cuatro en los reductos; 12 de 76 milímetros, y cinco tubos lanzatorpedos bajo la línea de flotación.

La descarga simultánea de los ocho cañones de 381 milímetros puede calcularse que arroja, sobre cualquier punto determinado, una masa de acero de un peso aproximado de 25.000 kilogramos, a una distancia que quizás llegue a 10 kilómetros.



DEL GENERO CHICO Y VARIEDADES

DEBUT DE MARIA PUCHOL EN LA COMEDIA

Presentación de "La Goya" en el San Martín

—Le digo a usted que solo tiene diez y ocho años!... nos aseguraron.

Y cuando la víspera del debut, para intento de "reportaje" le preguntamos:

—Bien, señorita, que piensa usted pues, del teatro, de la vida... y del amor?... una sonrisa desoladoramente cándida iluminó su rostro, ovalado y pálido, y en el que unos negros ojos inefables ponen, ciertamente, un matiz de encanto. Pero la sonrisa tenía sus proyecciones y la señorita María nos había señalado con el gesto a su hermana Luisa.

Estamos, pues, escribiendo un suelto sobre las señoritas María y Luisa Puchol, nuevas tiples incorporadas al elenco de la Comedia, sería la primera y cómica la otra. El maestro Puchol, su papá, se presentó anoche dirigiendo la orquesta en el debut de su hija María, que estrenaba un arreglo del "Barbero de Sevilla" titulado "En Sevilla está el amor" y "perpetrado" — no el Barbero sino el arreglo — por el señor López Marín, revistero madrileño de quien por razones de compañerismo ultramarino no queremos hablar mal, no obstante la bella oportunidad de ese estreno de la referencia. (Tampoco el señor Palomero quiso opinar de la obra, anoche. ¡Y aún le llaman Palomero el "malo"!)

Pero volvamos a la señorita Puchol, que en el precario papel que el señor López Marín concede a Rosina estuvo más que simpática. Apareció con un poco de miedo que no acertó a dominar del todo la ovación inmediata, pero sin embargo, hemos podido apreciar sus estimables cualidades, su excelente escuela y su delicado timbre de voz, poco desarrollada todavía, pero de indudable dulzura. Nos encontramos con una tiple que se impondrá y que además — cosa más rara aún — también es "artista" en el verdadero sentido de la palabra y no un monigote que abre y cierra la boca dando alaridos, — cuando la tiene abierta. (No hemos aludido a las hermanas López Muñoz).

LUISA PUCHOL



Tiple cómica, que debuta hoy en el teatro de la Comedia con "El soldado de cuota".

Porque la aplaudieron, María Puchol nos dijo que el público era muy bueno... ya hemos manifestado que esa niña tiene diez y ocho años, valor artístico y real que se cotiza por encima de todos. Es posible que el público haya demostrado bondad para con ella, en la noche de ayer:

—Pero si está para comérsela a besos, mamá! (le decía a una señora respetable la tiple María Santa Cruz instalada en un "avant scene").

Y cuando una "compañera" se expresa así de otra y en voz alta para que la oigan, es que dice, por lo menos, la mitad de lo que siente.

Y así era; la señorita Puchol, que emite los gorgoritos con mucha exactitud tiene también esos más altos prestigios de su instintiva seducción. Juventud, primavera de la vida, mucho cariño al arte y ¡ah! aquellos lindos ojos!... (No proseguimos en esta forma por haber resuelto suprimir completamente la sección sentimental).

Con María Puchol, defendieron anoche la obra estrenada, con cierta eficacia, el maestro Puchol en primer término, que fué ovacionado en los intermedios, Juárez y Montoya.

"En Sevilla está el amor" va hoy en primera y en cuarta.

La debutante de ayer tiene ya en ensayo otras obras de mayor lucimiento, entre ellas un estreno de Palomero con música de Quislant y Marquina, "El querer de la gitana", que irá en breves días más, y "El príncipe bohemio".

La señorita Luisa Puchol, se presentará hoy con "El soldado de nota". Es tiple cómica y de ella hay datos elocuentes: siempre está de buen humor.

La Goya en el San Martín—

Tentados estábamos a escribir con tan plausible motivo unas cuantas cosas bien castizas. Pero hemos reflexionado un poco — ¡cuántos disparates se evitan agarrándose en un momento dado la cabeza con ambas manos! — y resulta que lo haremos mejor si nos olvidamos de López Silva, o sea de la expresión postrera del casticismo. (Abran el paraguas).

La sala del San Martín en la última sección de anoche que alcanzamos, era sencillamente una sala espléndida. "Llenazo de gente"... "gente"!... susurró un entusiasta a nuestro oído. Y no se equivocó. Era el público de la señorita Jauffret La Goya quien ha confirmado una vez más sus éxitos como tonadillera de estilo personalísimo y salero dislocante.

La temporada no ha podido empezar mejor y sobre la base de la mencionada artista, y con el aditamiento de la Maravilla, los números de varietés y el cuadro de comedias, puede profetizarse un negocio redondo. (Lo cual no nos interesa, ciertamente, pero comprueba que el público, apesar de la crisis, paga lo que le gusta. Para eso es público y no Bellido, para pagar...)

En el cartel de hoy, La Goya y sus secuaces, y [illegible] nuevas por el cuadro Ros.

Dos parejas—

Ocupémonos de la ley de las afinidades? Bueno, pero con la consiguiente precaución, no es el caso escribir un capítulo de fisiología, o de botánica, como sugiere al punto Rogelio Pérez.

La ley de las afinidades nos tendría completamente sin cuidado, pero no es posible renunciar a su mención. Como los acreedores, como los fantasmas ella se presenta en todos los aspectos y a todas horas. Es muy lamentable, pero también fatal.

No tenemos la culpa de que la señora Trujillo supiera esas observaciones ni de que la señora Muela las complete. Esa atracción instintiva nos hace observar el ejemplo patente de un caso. Todas las carasterísticas — y todos los mordiscos — se van sucediendo hasta ofrecer la observación total del fenómeno. Y, cuando todas las circunstancias han dado su fruto al observador, otro ejemplo, desconcertante, abrumador, espléndido, confirma la teoría y apoya el aserto.

Tampoco la señora E. Zuffoli y aquella ignorada señorita Sánchez son responsables de participar de idénticas mañas, de idénticos gustos y de idénticos peligros.

Juntas irían al fin del mundo; por lo pronto van al cinematógrafo. No se olviden de "Lo que le sucedió a María", cinta popular.

L. J.

"PREGUNTESELO A AMOROSO!"

Desastrosamente impresionado por la gente del Apolo y ante el recuerdo de la breve temporada de tonadilleras y demás cosas raras que en aquel teatro se llevó a cabo hace poco tiempo, el nunca bien ponderado Traversa dedica hoy sus momentos de ocio a ofrecer su teatro a cuanta señora con poco o mucho cartel y que "gorgoree" regularmente, se le presenta.

Dispuesto Traversa a terminar con los autores y toda la parentela, jugándose el todo por el todo, diremos más: no solo aguarda a que se le ofrezca nadie, sino que anda a la pesca de elementos del género.

Anoche ante la enorme entrada del San Martín, Traversa, a quien vimos de gran paseo por aquellos pagos, no pudo menos que exclamar:

—Yo me tengo de sacar a esa compañía é decarme de macana de obra nacionale é de drama!!

Ipso facto—lo aseguramos — nuestro hombre habló a La Maravilla y otros elementos de los que actúan en aquel teatro, vió a la Zazá en el hotel de la Avenida en que ésta se hospeda y salió como rata por tirante rumbo al Casino a fin de contratar un número de malabarismo que, según parece, le ha interesado.

Sabemos positivamente que apenas Traversa se entere de que ha sido descubierto, negará por tres veces, al igual que Pedro, lo apuntado y, más aún, dirá pestes de nosotros.

No es nuestro espíritu el afectar en lo más mínimo al secretario, perdón, al empresario del Apolo, pero sí, nos guía el loco afán de decir la verdad.

Sabemos también que para certificar su inocencia, hará que la gente del Apolo interrogue a Amoroso con respecto a la forma en que pasó la noche de ayer. (1)

Y Amoroso dirá lo que le parezca.

En la compañía de varietés que tiene lista para debutar en mayo próximo, figuran además de las citadas "eximias", un par de bailarinas que creemos son las Malaguitas. No pudiendo contratar a la Joyita Argentina (sin rival tonadillera de 8 años)—qué precocidad!—ha decidido enseñar a una nenita de 5, que como si fuera una vulgar obra teatral, titulará "La Sortija Argentina".

Indudablemente, no faltará quien dude de la verdad de lo que afirmamos. El tiempo lo dirá.

El doctor Peza, continúa siendo médico del teatro.

(1) "Pregúnteselo a Amoroso"!

LOS ULTIMOS ESTRENOS



Una escena de la obra de los señores Alvarez Quintero "¡Dios dirá!", estrenada con éxito en el teatro Eslava de Madrid.

LAS ZARZUELAS SIN MUSICA

Parecerá, desde luego, una incongruencia el título del suelto, desde que no es posible suponer ni remotamente que existan o hayan existido zarzuelas sin música, no obstante y aunque la cosa tenga dentro de lo que a la gramática concierne su pizca de gracia o de ridiculez, ello acaba de pasar en un par de teatros que, o bien impulsados por la loca fantasía de sus directores artísticos, o bien a pedido de los libretistas y por su cuenta y riesgo, se han visto de golpe y porrazo con zarzuelas sin música en el cartel.

Cappemberg, por su parte, reprisó, según dijimos en nuestro número del sábado, una zarzuela o sainete lírico, sin música, en el Politeama de Montevideo ante la consiguiente sorpresa de la viuda del maestro Cheli, que a buen seguro no emitió autorización alguna para que le fuera retirada la música que, desde su estreno tuvo la pieza a que nos referimos.

Don Pepe, por su parte también, hizo que en el Nuevo, se pusiera en escena la popular obra de Trejo y del maestro García "Los vividores". Ignoramos si tuvo o no autorización para ello, pero lo más probable es que sin cuidarse en absoluto de los autores se haya prescindido de la partitura. La compañía Pagano que actúa en el Apolo, llevó a escena, sin música también, "El alma del tango" de Coyel y el maestro De Bassi, aún cuando para ello obtuvo, según hizo público, autorización de su autor.

Ahora bien: con o sin autorización, se debe o se puede, es lógico o correcto, está dentro del sentido común o de la cordura artística llevar una obra de la índole de las citadas a escena?

Creemos que no, desde que creemos que las obras no tienen música porque a los libretistas se les ocurra, sino porque la necesitan. Porque, para que hacer cantables y pasarse las noches en vela imaginando situaciones musicales, si el libreto no lo requiere? O es que a los libretistas se les da por protejer a los pobrecitos músicos?

Creemos sí, que es sencillamente ridículo y de superior mal gusto el apartar la música de una obra estrenada con

cía, en primer término porque es que dar co[illegible]mente—perdón por la palabreja un tanto porcina, si se quiere— con el colaborador, el sentido sin el quieca pol[illegible] autorización para hacerlo en segundo término porque, bien del autor de la obra, bien del propietario de la obra, salta a la vista el egoísmo, en tercero y último porque con ello se demuestra al público en forma palpable la poca conciencia del autor que de esos manipuleos necesita para llevar a escena una obra.

No personalizamos ni intentamos se dé nadie por aludido. Hablamos sí, para lo sucesivo ya que es doloroso y mal sonante el ver mutiladas en carteles de compañías dramáticas obras que en género chico fueran grandes éxitos, no sabemos si gracias a la música o a la letra.

Porque, señores, a ese paso no tardará el día en que veamos un programa que diga: "La comedia en un acto de Ricardo de la Vega, titulada: "La verbena de la Paloma".

¿SERA VERDAD?

En los mentideros teatrales circula la noticia de una nueva formación de una compañía de zarzuela española, que actuaría en el teatro Victoria, dándose el nombre del señor Beccario como empresa.

Si ello se realiza, el nombre del Beccario es una garantía.

En el elenco figuran como probables, las tiples Anita y Maruja Lopetegui, barítono Juanito Robles, tenor cómico Albadalejo y como primer actor y director el señor Mario Pérez Soriano.

El plantel es de lo mejorcito, por las simpatías de que gozan esos excelentes artistas.

"LA CORTE DE FARAON"

Esta noche en última sección se representará en el teatro Mayo, la opereta bíblica en un acto de Perrin y Palacios, música del maestro Lleó, "La corte de Faraón", obra que será puesta en escena con lujoso vestuario y decorado. Ha sido ensayada cuidadosamente por la compañía Lamas, teniendo en cuenta aquello de que el público sabe al dedillo, tanto la letra como la música, y no es posible que la interpretación sufra el más mínimo desacierto.

El reparto ha sido hecho con habilidad. La tiple de la salsa inglesa señora Trujillo tendrá a su cargo los roles de "Rá" y "Sul" y ya sabemos como canta los couplets, la tiple de los baules de "Cádiz" y la peluca rubia de "La hija del mar". Suponemos a la pícara actriz como estará en aquello de ahí va!... ahí vá... ahí va... ahí vá una tía que se los lleva... y la sal que derramará a montones. La señora de la Muela tendrá a su cargo el rol de Lota y la vemos ya en el dúo con Putifar y José en la escena del sofá. Ay su madre! gritará más de uno en las butacas. La reina, será la señora Ramos que se sentirá su majestad un ratito en el trono al lado del rey de Egipto.

Raquel. La señora Zuffoli interpretará el papel de Raquel en el idioma de su país natal, el país de los ravioles, en italiano..... pura uva. Las unidad aquellas de los consejos a Lota y que dicen que pronto "bajará la cabeza", lo serán además de la Trujillo, la Costita y la Ferrat. Serán viudas de órdago.

El elemento feo también merece unas líneas. El gran Faraón que compartirá los honores del trono con la Ramos, será Lamas, y Lamas de Faraón, ya saben nuestros lectores las cosas raras que hace en escena. El gran sacerdote lo interpretará el actor de las mangas de cigarrillos señor Barreta quien en medio de su gravedad y al ofrecer la novia a Putifar ha prometido pecharle un fumanferico, como recompensa. El copero, un negro de esos que no destiñen y dignos de un rey como el de Egipto, será Sanjuan, un chico alto, gordo y con una fuerza de cuarenta caballos. El general ese, del inconveniente a causa de la "saeta" inda maís, estará a cargo del señor Ramos del que se nos asegura que no hará ningún chiste porque el rey Lamas no se lo permitirá. El casto José, lo interpretará otro José, el tenor cómico José o Pepe Bódalo. ¿Y el garrotín?... Aquí entrará a tallar la Sánchez y palpitamos — por ella sola,— tres garrotines.

Las esclavas, egipcias, y sacerdotizas serán desempeñado por las chicas del coro, una cantidad de chicas con caras bonitas.

Esta será la corte que esta noche nos brinda Lamas, el rey de Egipto... por unos momentos.

Completan el cartel del Mayo "La [illegible]" y "Cádiz" que sigue dando buenas entradas.

—El jueves se presentará ante el público de la catedral del género chico, la "ingénua" Teresita Zazá, tonadillera de las más "ingenuas" que circulan por nuestros escenarios.

¿Será verdad tanta belleza?

LA COMPAÑIA CASAS

A pesar del anuncio de que hoy llegaría a nuestro puerto la compañía de zarzuela española de Manolo Casas, no ha podido ser por inconvenientes sufridos durante la travesía los que han dado motivo al atraso del vapor. Recién hoy arriban a Montevideo y se espera que mañana a primera hora estarán en esta capital.

POLITEAMA

Don Manuel Salvat ha sentado sus reales en el Politeama, con una compañía de verso que actuará durante una corta temporada. Entre los elementos que figuran a su lado tenemos a la actriz Concepción Olona, que goza de cierta popularidad.

Esta noche subirá a escena la comedia en cinco actos de Alejandro Dumas (hijo) titulada Demi-Monde, con el reparto siguiente:

Susana, baronesa d'Angel, señora Olona; Olivier de Jálin, señor Salvat; la vizcondesa de Vernieres, señora España; Valentina de Sanctis, señora Meliá; Marcela de Sancenaux, señorita Olona (E.); Sofía, señorita Fernández; Raimundo de Nanjac, señor Llanderas; Hipólito Richond, señor Nieva; El marqués de Thonnerins, señor Closa; criado 1.o, señor Soriano; criado 2.o, señor Maló; criado 3.o, señor Espinar.

VICTORIA

La lírica que actúa con marcado éxito en el teatro Victoria, pondrá en escena esta noche, la ópera en cuatro actos del maestro Verdi, Rigoletto, cuyo rol de protagonista estará a cargo del barítono señor de Franceschi.

Con el papel de Gilda debutará la soprano señora Albina Sagussi, de quien se dice mucho bueno.

El Victoria se verá muy concurrido, por cuanto la ópera del maestro Verdi siempre se oye con agrado.

LAS POPULARES DE FONT

Don Juan Font, a pesar de sus cositas raras y de la repetición continua de las escenas del zapa, es un gacho que se las trae... A veces se la llevan pero esto no tiene mayormente importancia. Don Juan, ha resuelto continuar con las populares y hoy ofrece una de esas funciones que anuncia en los carteles así:

"Importante regalo.—A toda persona que compre para esta función una localidad bien sea platea, palco o tertulia con entrada para cualquiera de las 3 secciones que forman parte de este programa se le regalarán las restantes. Es decir que el que compre para la 1a. sección, podrá quedarse a la 2a. y 3a., el que compre par ala 2a. tendrá derecho a ver la 3a. gratuitamente, y el que venga a la 3a. no encontrará ni localidad porque el teatro estará completamente lleno y el que lo dude que venga, y se convencerá".

Este medio le da resultado y su teatro se ve de bote en bote los lunes y martes y las entradas de boletería aumentan de una manera alarmante.

Los programas para estas populares de Font son muy interesantes, y es también un aliciente para el público.

El de esta noche lo componen "El mozo crúo", "Con permiso, señor Intendente..." y "La canción de Pierrot".

FELIX MESA

Finalmente, el tan discutido asunto del popular Félix Mesa ha quedado resuelto. Félix Basilio [illegible]silisco debuta esta noche en el teatro San Martín con la compañía que dirige el actor Casimiro Ros.

Se presentará en el precioso juguete cómico "Los martes de las de Gómez", donde el gracioso cómico tendrá ocasión de demostrar de todo cuanto es capaz.

El pase de Mesa ha sido bien visto por el público del San Martín, pero a Félix no le habrá hecho mucha gracia. En fin, allá se las componga don Félix, que donde está se impone.

LA GEIEHA EN EL COLISEO

La compañía Maresca que viene realizando una feliz temporada en el teatro Coliseo, pondrá en escena esta noche la opereta en tres actos del maestro Jones, 'La Geisha" con el siguiente reparto:

Mimosa San, Lina Redel; Mis Molly, Giulia Lambiase; Wun-cy, Luigi della Guardia; Dady Costanza, Orlando Bocci, Kedy-Farfax, María della Guardia; Marchese Imary, Ernesto Cappa; Takimini, Achille Rivelli; Kuninganni, Giacomo Casella; Kabana, Luigi Madoglio; William, Alberto Amendola, Rosa Thea, Rosa Visconti; O Kino San, Annetta Baroncelli; Giulietta, Emilia Maresca; Namy, Carmen Nevada.

"GIOCONDA"

En el Marconi, se anotan con la óperabaile en cuatro actos del maestro Ponchielli, "La Gioconda".

En el desempeño de esta hermosa partitura tomarán parte los principales elementos que dirigen los hon. cav. Ma[illegible] y Galleani.

El reparto es el siguiente:

La Gioconda, señorita S. Martínez; Laura Adorno, señora E. Bosetti; Alvise Badoero, señor V. Lazzari; La cieca, madre di Gioconda, señorita O. Signorile; Enzo Grimaldo, señor L. Lamorga; Barnabá, señor E. Ghirardini; Zuane, señor A. Spelta; Un cantore, señor N. N.; Isepo, señor V. Berardo; Un pilota, señor Q. Narcisi.

LA LLEGADA DE ROGELIO

Ya empiezan a sentir algunos empresarios la llegada del ex empresario Rogelio y como nuestro deber es contarle al público todo lo que sepamos, empezamos por referirlo hoy lo que nos dijo un ex representante (no es Mendizábal) que habla mal de todo el mundo y que todo lo sabe.

Dice el ex representante citado que uno de los teatros que más tiemblan es el Buenos Aires. ¿Por qué? Porque en el citado teatro hay tres socios: los señores Rogelio Pérez, Uranga y Casamayor. El último de estos señores fué nombrado gerente para todos los asuntos teatrales y se hizo un depósito de treinta mil pesos para responder a las pérdidas y alquileres del citado teatro. El señor Casamayor (fabricante de alpargatas) tenía que dar cuenta de todos los contratos a los señores Pérez y Uranga... Y ahí empieza el lío, sus consocios no saben una palabra de nadá, el hombre hizo y deshizo y los otros en la higuera. Llega Rogelio y penetró en el Buenos Aires, "donde actuaba con éxito grandioso" la compañía de Juan Soler y al ver la soledad tan espantosa en que se encontraba su teatro más preferido, derramó abundantes lágrimas y juró vengarse de los que tan villanamente lo asesinaban.

Oyó Pellicena el juramento y se lo contó a Casamayor.

Hay que advertir al público que Pellicena es el brazo derecho del señor Casamayor, boletero del citado teatro y enemigo acérrimo de los periodistas y del sentido común.

Casamayor tiembla y se le ocurre... ¿qué dirán ustedes?... Fingir un contrato con Delgado y el empresario fracasado en el Avenida con la compañía Arce Llimona y ex empleado de Rogelio Pérez. A todo esto en Murcia sin saber una palabra de nada. (Delgado es de Murcia).

¿Qué pasará?... No lo sabemos; pero como Rogelio ha jurado hacer justicia, tendremos a nuestros lectores al corriente de todo lo que nos diga el ex representante hablador.

CAVALLI

Los elementos del popular Cavalli pondrán en escena esta noche la comedia en tres actos de Arrighi, titulada "Notaio e Parrucchiere" en cuya interpretación tomarán parte además del gracioso actor milanés, el señor Turcio y actrices Emma Cairo Bordeaux, Negri, Camilin y la graciosa Belfiori.

A continuación se representará el juguete cómico en un acto "Ba[illegible] suoceri!".

INSOSPECHADA RELACION DE LA FORTALEZA FEMENINA CON LA DACTILOGRAFIA

El doctor César Iglesias Paz, conocido autor nacional de corte fino y que, según se nos informa, ha estrenado un par de obritas con relativo éxito, acaba de terminar una comedia en tres actos en la que "se trata un interesante asunto social: la conveniencia de educar a la mujer, encarando la posibilidad de que no llegue a casarse y de que pueda en tal caso, luchar por sí misma en la vida".

El doctor César Iglesias Paz, para demostrar tal cosa, hace que el telón se levante en el preciso momento en que la protagonista escribe a máquina...

Y nosotros nos rpeguntamos que tendrá que ver la fortaleza femenina con la dactilografía?...

Iglesias Paz no lo dirá.

Para más datos a Brieux, autor de "La jeunne seule".

"LA OTRA CARRERA"

Se estrena esta noche en el Argentino el sainete de Ernesto Herrera titulado "La otra carrera".

Lo acompañan en el cartel "Teatro Variedades", interesante petipieza de Cappemberg y "El cabo Gallardo", de Vaccarezza.

DON JUAN PODESTA

Desde hace tiempo postrado en cama, víctima de una enfermedad de carácter serio, se reagravó anoche el estado de salud de don Juan Podestá.

Deseamos al viejo actor un pronta mejoría.

DICE "LA NACION" DE HOY

Leemos en las columnas de nuestro bien escrito y mejor informado colega:

"Ayer leyó don Enrique García Velloso a la compañía del Nuevo su última

producción teatral, titulada "Los paraísos artificiales".

Es un drama en tres actos cuya acción se desarrolla en un fumadero de opio, donde concurren una serie de personajes "detraqués", enviciados en la morfina, el éter y la cocaína, que desgraciadamente son legión entre nosotros, según las crónicas policiales de los últimos tiempos".

Y como lo leemos lo reproducimos.

SOLEMNE Y TRAGICO

En breve, el señor Luis J. Maissonave estrenará su "Supremo silencio".

¡Qué dulce anhelo!

"LA AMARRA INVISIBLE"

Tal es el título de una obra en 3 actos, original del señor Emilio Berisso, que ha sido entregada a la compañía Pagano.

Los ensayos de esta obra comenzarán en breve, encargándose la señorita Pagano del rol de protagonista del nuevo drama, cuyo estreno nos dicen, ha de provocar apasionadas discusiones por la tesis que en él sostiene el autor.

CASINO

Esta noche se presenta en este teatro por primera vez, el número de "The Quincy" en su sensacional acto "El salto de la muerte", que tanto ha llamado la atención en el Parque Japonés durante el verano último.

A bordo del vapor Araguaya ha llegado anoche Mac Norton, conocido por "el hombre acuarium". Norton realiza un número original y novedoso y es realmente un fenómeno científico extraordinario y curioso que ha de llevar mucho público al Casino, pues a la vista de la concurrencia se bebe cien vasos de cerveza en diez minutos, se traga pescados, tortugas de agua y ranas por docenas, conservándolas en su estómago y después las restituye completamente vivas. Su debut está anunciado para el viernes próximo.

ESPECTACULOS

Teatros

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Martes 6, a las 6 p. m.: Lo que no muere y couplets por La Maravilla; Lo que no muere y couplets por La Goya. — Noche, a las 9: El palco real y bailes por el Trío Parisiense. Debut del primer actor Félix Mesa; Los martes de las de Gómez y bailes por La Maravilla; El día del sacrificio y couplets por La Goya.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Martes 6, a las 6 p. m.: En Sevilla está el amor. — Noche, a las 8.45: La Pasión. Debut de Luisa Puchol; estreno, El soldado de Cuota; En Sevilla está el amor.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. Empresa Diago y Cía. — Martes 6: La viejecita; Cádiz; reestreno, La corte de Faraón.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida po rel primer actor Arsenio Perdiguero. — Martes 6, a las 6 p. m.: Con permiso, señor intendente...; noche, a las 8.45: El mozo crúo; Con permiso, señor intendente...; La canción de Pierrot.

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; primer actor, Pablo Podestá; primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Martes 6: Los dos valientes; La muerte perra.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 6: Gran novedad y debut: The Quincy (en su sensacional acto): El salto de la muerte. Continúan con éxito: la Paz Calzado, Los Rukolins, Krick-Krock, Riego Munich, Los Minervini, Lola Bravo y toda la nueva compañía.

FRONTON BUENOS AIRES. — Martes 6: Día de moda, a las 9 p. m. Los grandes partidos de pelota a cesta. El primero a 30 tantos y a [illegible] del 8: Ugarte y Goenaga contra Abando y [illegible]. El segundo a 45 tantos: los hermanos Erdoza, a sacar del cuatro 10, contra Marquinés, Martín y Cazalis, del 8.

CARRERAS

QUIEN ES EL CRACK?

No pensamos ocuparnos de los jóvenes productos porque sería tarea complicada y muy difícil desde el momento que de todos los productos que han corrido hasta el presente no reuenen condiciones como para estimularnos a entrar en juicios y ponderaciones de sus bondades, pero en cambio, si merecen unas líneas, los caballos viejos que tienen todas las grandes carreras para disputar y como ha de poder verse a continuación con títulos que no responden a la expectativa de los aficionados.

La primer carrera de importancia será el clásico América que se disputará el 25 del corriente, figurando en ella de competidores, a excepción de Irigoyen, Enérgica, Smasher y Aventurero, todos los que pretenden el título de crack.

De éstos, Irigoyen y Enérgica están en una condición que difícilmente han de poder completar su training.

Smasher se dice que se le lleva muy despacio, esperando las carreras de medio año donde ha de desempeñarse admirablemente y Aventurero ha terminado de fracasar, en tal forma, que jamás puede ser considerado un crack.

Muy bien; eliminados Irigoyen y Enérgica y por el suelo las acciones de Aventurero ¿quiénes quedan

Pan Pan, el mejor caballo hasta una milla, según opinión sapientísima de uno de nuestros colegas, no tiene tampoco cualidades para las pruebas de resistencia por más bravo que sea en el otoño.

Yago II no se sabe si recuperará su forma, por más que se crea que correrá como nunca y Uva Negra junto con Alsacia podrán ganar muchas carreras pero no los grandes premios.

A nuestro juicio los caballos señalados a tener los mayores éxito son los de tres años, estando en el número antedicho Evoé, Fripón, Smasher, Calicanto, Pan Pan, La Ñatita y Avicenia.

Para saber de Smasher, Calicanto y Avicenia será necesario tener un poco de paciencia, por cuanto por distintas causas no ha de estar en posesión de todos sus medios hasta dentro de mes y medio o más, y en cuanto a Fripón, La Ñatita y Evoé en el plazo de quince días han de dejar establecidas sus fuerzas.

Para nuestro gusto el caballo indicado a señalar marcados progresos, salvo contratiempos o interrupciones es Evoé, caballo que en su anterior campaña no ha podido nunca ser puesto en estado completo y que reune todo lo que se requiere para ser un crack.

UN PREMIO BIEN DISFRUTADO

Todavía no hemos llegado a una altura de la temporada que permita abrir juicios respecto de como finalizarán los jockeys en las estadísticas para el ganador de mayor número de carreras.

Sin embargo ya se puede opinar al respecto, puesto que de no intervenir un cambio radical de posiciones y de fortuna el final será reñido al revés de otros años, en que Mingo con una superioridad abrumadora se adueñaba de la punta para ganar por un montón de carreras.

Claro está que el candidato obligado resulta siempre Torterolo, pero este año por lo menos tendremos la oportunidad de presenciar una lucha que no será tan insulsa como en las pasadas temporadas.

Torterolo ganará muchas carreras porque apartándonos de sus bondades cuenta con la protección decidida de importantes caballerizas, pero se debe tener también en cuenta que los caballos de Pepe el zorro y del Iceache contribuían muy eficazmente para lograr su triunfo.

Vemos en la actualidad un grupo de profesionales cuyo número de carreras ganadas oscilan entre 15 a 22 y de ahí nadie pasa, es decir la proporción no se destruye, pues todos se reparten las victorias de igual modo sin que se vean esos tripletes del "maestro" en otras temporadas.

Resulta como decimos, Torterolo un adversario temible, el más temible si se quiere; y en el caso de que llegue a tomar la punta costaría trabajo pararlo nuevamente, pero por el momento la dificultad se le presenta a él que a pesar de ir muy cerca de la punta no puede quebrar a los matungos que la ocupan.

Esto nos agrada; las caballerizas deben repartir sus protecciones puesto que hay para todos y no formar en la persona de un solo jockey una especie de trust que lo elevaban como natural consecuencia al primer puesto.

Este año siempre que continúen las cosas como están, al final de temporada podremos saborear indudablemente las incidencias de un final bien disputado.

UN CIERTO SEÑOR BASSI....

Tenemos un enemigo acérrimo e irreconciliable; se trata de toda una personalidad que aunque ignorada para la mayoría de los aficionados, es harto conocido entre el mundo del turf, pues posee nada menos que una confitería en Belgrano situada en la esquina de Cabildo y Echeverría.

Un confitero es siempre una potencia peligrosa para el enemigo, como los peluqueros idénticamente charlan hasta por los codos y el continuo ejercicio de la lengua les da una soltura y una habilidad pasmosa.

A los clientes de confianza, es decir, a los habitués, acostumbra el cierto señor Bassi endulzarles el café por economía de azúcar con sendas y aburridoras latas, y como a esta clase de personas igual les resulta hablar de la guerre europea o alacranear sobre la vida íntima de las vecinas o abrir los más absurdos juicios sobre la pasada reunión de carreras, he aquí cómo en una de sus tantas peroraciones caímos en la volteada siendo pasto de sus más acerbas censuras.

El cierto señor Bassi empieza por poseer todas las características de un tipo ridículo, es gordo y bajo, calza el 42 adornando la enormidad de sus pies un pintoresco conjunto de juanetes y promontorios callosos; como la edad ya ha empezado a desfigurarle la hermosura de su rostro, apela al betún para disimular los hilillos de plata que pululan por sus bien cuidados bigotes, lo cual es un grave inconveniente para los que compran pasteles en su confitería, pues en más de una ocasión hemos visto sabrosas empanadas con manchas del citado betún...

Hecha la silueta de nuestro terrible enemigo, pasaremos a aclarar el por qué del presente suelto:

Resulta que días pasados equivocadamente entramos en su negocio a envenenarnos con un agua de castañas con nombre de café, y el cierto señor Bassi, divisando una propicia oportunidad para hacer gala de su elocuente oratoria, se acercó a nuestra mesa para descargarse en los más furibundos improperios en contra de CRITICA.

—Un diario — decía el gringo — que habla mal de mis clientes es un pasquín indecente.

La lógica del teñido pastelero es aplastante, por lo cual preferimos ocultar nuestro carácter de cronistas para aprobar incondicionalmente sus juicios.

El cierto señor Bassi si no terminara envenenando a algún cliente con sus masas y helados tendría en el parlamento un brillantísimo porvenir, pero desgraciadamente la intoxicación es inevitable, desde que el betún de sus bigotes chorrea como una lluvia sobre las cremas y masas que expende.

El cierto señor Bassi para hablar mal de nosotros necesitaba un motivo, y gustosos queremos complacerlo para que no sea un vulgar charlatán de los que sacan muelas sin dolor y vender helados con betún.

Puede continuar nuestro enemigo arrojándonos con miguitos de mármol, que hemos de saber contestarle con pedradas.

¡CRITICA no sirve porque habla mal de sus clientes!

¿Pero qué rico tipo, no?

POR TELEGRAFO

Nuestro corresponsal de Río, nos hace saber que una de los principales écuries fluminenses, ha vuelto a enviar por carta al jockey Manuel Lema, muy buenas proposiciones para ser contratado como primera monta.

Tenemos entendido que si son ciertas las recompensas que se le ofrecen... el magnate es muy capaz de no desperdiciar la ocasión.

El clima y las costumbres se adaptan a su débil... temperamento.

LOS CLASICOS OSIRIS Y PERU

Dos clásicos de cierta importancia son los que deben disputarse en la presente semana en el hipódromo Argentino, a saber: el Osiris para potrillos, el jueves, y el Perú, para caballos, el domingo.

En el primero de ellos cumplirán su compromiso los siguientes:

PREMIO OSIRIS

DISTANCIA 1000 METROS

$ 7000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Fetiche 54 kilos, Gabriel Ardouin.
Cautiverio 54, Francisco Liceri.
Siete y Medio 54, Daniel Cardoso o F. Arcuri.
Gallipavo 54, Juan Fernández.
Kiddy 54, X. X.
Bombazo 57, Alfredo Navarro.
Diamant 54, Angel Amoroso.

El favorito será indudablemente Siete y Medio.

El hijo de Le Sancy lleva sólo disputadas dos carreras y en ambas ocasiones supo llevar a la victoria los colores que defiende.

Debutó el 14 de febrero y al mes corrió por segunda vez en la que tocó competir y a los que batió con cierta facilidad entre otros a Bombazo y Diamant que vuelven a ser sus contrarios más serios.

El pupilo del stud Bruno desde entonces ha seguido sin contratiempo alguno su training y más que otra cosa puede decirse que ha hecho adelantos por lo que demás está decir que se le hará muy difícil a sus contrarios infringirle una derrota.

Bombazo que termina de ganar el clásico Lavalle por lo que le corresponde un recargo de tres kilos será el contrario más serio que llevará en la carrera el hijo de Le Sancy.

El pupilo del stud Abrojo tiene producidas muy buenas performances, tanto es así, que sobre cuatro presentaciones en público lleva conquistados dos primeros puestos y dos segundos, lo que lo señalan como un producto de cierto porvenir, pero si ya ha sido vencido a peso igual por Siete y Medio por más que desde entonces haya progresado, la ventaja en el peso que debe dispensarle en esta ocasión influirá, indudablemente, y su triunfo se hace algo difícil sobre el favorito.

Cautiverio es otro de los que pueden abrigar esperanzas.

El hijo de Val d'Or sólo ha corrido dos veces terminando cuarto y primero, respectivamente.

A su caballeriza le merece bastante fe y por cierto que si no alcanza el éxito apetecido por lo menos su figuración ha de ser honrosa.

Diamant sin que cuente con probabilidades parejas con los anteriores se señala como un buen competidor, pues el hijo de Dusty Miller ha demostrado desde un principio ser muy regular en sus performances figurando en casi todas sus carreras en los puestos de preferencia y es por lo tanto el más indicado a una sorpresa en caso de fracasar los favoritos. En la carrera del domingo Bombazo lo cruzó a unos 200 metros del disco.

Fetiche, Gallipavo y Kiddy que completan el lote de competidores podrán correr bien pero su triunfo sobre los citados con preferencia se hace un tanto difícil.

PREMIO PERU

DISTANCIA 1600 METROS

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Pan Pan 56 kilos, Raymundo Rivero.
Aguerrido 54, Aurelio Baistroqui.
La Ñatita 52, Francisco Arcuri.
Fripón 52, D. Englander.
Cheap 52, A. Navarro.
Retrechero 52, X. X.

La novedad de la carrera la constituirá la rentrée de Fripón cuyo encuentro con Pan Pan y La Ñatita promete resultar interesante.

Pan Pan es, indiscutiblemente, el candidato obligado de la carrera después de las últimas performances producidas.

El hijo de Ducato para carreras de una milla es un punto muy alto de matar.

Según Dubelly ninguno de los contrarios que tiene para el domingo son capaces de vencerle.

La rentrée de Fripón es esperada con ansiedad por los partidarios de los Diamond Jubilee, debido a que siempre se le ha creído un producto de riquísimas condiciones.

Viene a la carrera con una corrida de 1'38" 3/5 y si bien no se trata de un ejercicio notable, se supone que puede mejorar mucho en carrera.

Cheap si no lo ha vencido a Pan Pan a mayor diferencia de peso, menos lo ha de ganar esta vez que sólo recibe cuatro kilos, y no tomamos en cuenta que su preparación sea de lo mejor.

La Ñatita anda corriendo muchísimo y basta ver la forma cómo se ha conducido en su última presentación.

Si no fuera por Pan Pan casi nos atreveríamos a decir que es muy capaz de resultar la ganadora.

Aguerrido y Retrechero con todo que anda perfectamente bien, no le vemos mayores probabilidades entre estos contrarios.

EL FLUIDO DEL FRANCES

Como muchos han andado haciendo correr la voz de que Ardouin es medio jetta, para desvirtuar tan grande calumnia, se dedica a conferenciar con los propietarios a que de convencerlos de que el tal flúido no existe sino que es obra de personas mal intencionadas.

Llega el francés al extremo de asegurar que para que un animal gane, basta que él lo trabaje y que el flúido por el contrario, es de suerte en vez de ser jettatore.

Tal cuestión no hemos de discutirla, sabemos que el francés se ríe de todo y vemos, además, que oportunamente se apunta con alguna victoria, que mejor que nadie o tambien como el mejor sabe aprovechar.

Los propietarios no dudan de la palabra de Ardouin, tanto se ha hablado de mala suerte y de otras tonterías por el estrilo y todo ha pasado cuando menos lo soñaron que igual da uno que otro, todos son lo mismo, y todos maestros, hasta que haya caballos que corran que lo demás son músicas...

Quedamos entonces convencidos de que el flúido del francés es de suerte...

Nos alegramos.

JUSTO DOLOR

Bartolito Barigas sufre como todo el mundo porque también tiene su corazoncito a pesar de la íntima amistad que lo une al Jhon y Englander.

En la actualidad no se encuentra del todo tranquilo, aquella temporada que parecía en un principio presentarse de color de rosa, está cambiando de tono como en un crepúsculo...

Lo que más inquieta al robusto compositor de Los Cardos, es el estado de su crack Irigoyen, el cual al parecer y al decir de aquellos que han visto no podrá tomar parte en las carreras clásicas de la presente temporada.

Es por sí sólo suficiente causa como para entristecer a un par de castañuelas, pero a nuestra picardía no se oculta el dolor de Bartolo y comprendemos que las causas si bien están en parte en el estado del papo también son motivadas algo por la envidia que le ocasiona ver a un vecino tan feliz a la cabeza de la estadística.

LOS DOS GALLETAS

Existe entre los dos hermanos una cuestión trascendental que resolver; el potrillo Cautiverio que aún no hace mucho abandonó la categoría de perdedores con la monta de Liceri "ainé" está anotado con grandes probabilidades para el clásico del jueves, pero ocurre que Liceri "cadet" cree más oportuno correrlo él, puesto que está más en forma que su hermanito.

Galletita se conforma con el 5 o|o nada más, dejándole el barato para su hermano, en la seguridad de que la victoria no falla.

La cuestión, pues, ha quedado planteada, y como la resolución depende de Galleta, quizá se convenza de la razón que asiste a Galletita y le conceda la monta.

Entre los dos Galletas, la elección no es dudosa...

EL LOCO SASSO

El stud de Anacleto Galimberti es el punto de reunión obligado de todos los entraineurs de Belgrano, alrededor de una mesa entre algunos tutes y entre chistes de más o menos buena ley, se largan las más latosas conferencias destinadas a pasar económica y modestamenae el rato.

Sasso después del triunfo de su potrillo Max Linder cayó orgulloso y alardeando de haberse ganado una cuantiosa fortuna; se imponía ante todo que dejara sentadas sus eximias condiciones de entraineur, trayendo a la memoria el recuerdo de las hazañas realizadas en Longchamps mientras cuidaba el stud Don Laguna que continúa hoy en Palermo a su cargo.

Anacleto, personificación de la modestia, no admite que nadie hable de sus propias obras como si fueran hazañas, y cuando el loco Sasso le contó las pingües gantancias realizadas el domingo aprovechando bien el sabroso dividendo de su pupilo, lanzó una sonora carcajada para terminar a manera de epílogo con la siguiente frase:

—Pero si vos no podés jugar más que de 20 y 20, y eso...

El loco irritado juró y perjuró, pero como es norma y regla ya establecida que los que tragan no lo dicen ni antes ni después, la gallina que salió cacareando ni puso el huevo ni pensó tampoco ponerlo.

¿Tendremos entonces el cuento del burro que tocó la flauta por casualidad?

Es preferible admitir con Galimberti que la jugada se redujo a 20 y 20 y que todo lo que se diga además de eso es "tanto como para no pasar per sunso".

INDIANITA

El viejo don Hilarión Sánchez, padre de todos los Sánchez famosos que en el turf han sido, tiene en la actualidad y lista para correr el jueves, una potranca de nombre Indianita, que aunque no tiene nada de crack servirá por lo menos para salir algún día de perdedora y desquitar en lo posible los disgustos y sinsabores que ocasiona.

Don Hilarión le habló a su hijo Ramón para que se la corra, pero éste parece que teme el papelón y le anda sacando el cuerpo con disculpas y evasivas.

—Pero che, Ramón, por qué no la querés correr? ¡Corrémela, Ramón, en una de esas estamos prendidos!

Y el veterano don Hilarión, con una resignación y una paciencia de santo, espera que llegue el día designado por la providencia para que su Indianita abandone la categoría de perdedora.

¿Quién no dice que es el jueves?

ROSARIO

Las carreras que debían celebrarse el domingo en el hipódromo Independencia del Rosario fueron suspendidas como ya lo notificamos, por el mal estado de la pista y transferido el programa para el próximo domingo.

Varios propietarios nos escriben comunicándonos la falta de premios rematte y carreras para productos perdedores, las cuales debían ser incluídas en el programa que sólo en dichas pruebas podrían tener alguna figuración se pasan los días eternos en los boxes.

Pasamos el pedido a las autoridades de aquel hipódromo las que han de tenerlo en cuenta dada la verdadera importancia y necesidad que representan.

BOB

Este hijo de Le Samaritan que pertenece al stud Diego Alvear y que ya había sido anotado, fué declarado forfait a causa de haberle aparecido sobrecañas.

ASTURIANO

No puede ser más lindo el aspecto del crack del stud Ituzaingó.

Su entraineur Vizcay lo lleva despacio y todavía no se le somete a ejercicios severos, pues recién hará su rentrée cuando las carreras clásicas se disputen en distancias intermedias.

AVICENIA

Sigue muy bien y ya se le ha hecho una que otra partida, pero dado el estado de carnes en que está, es completamente difícil que pueda hacer su rentrée ni en el clásico Gilberto Lerena ni en el premio América.

SEGUNDO PEÑA

Nuestra noticia de días atrás, de que Segundo Peña se vendría a radicar definitivamente entre nosotros, nos ha sido confirmada definitivamente.

En estos días se hará cargo de la preparación de los pupilos del stud Pagola, y acaso más adelante de otros caballos.

La incorporación la damos a conocer con satisfacción, pues se trata de un buen elemento.

LOS ROSALES

La renguera de este hijo de Val d'Or persiste y por más que cumple sus ejercicios con regularidad, es algo difícil suponer que pueda desempeñarse como lo hacía en sus últimas carreras.

Si no sufre algún nuevo intorpecimiento en su trainning ha de ser anotado en una de las primeras reuniones.

LA MONTA DE PAN PAN

No pudimos creer que desde ya se le haya designado monta al hijo de Ducato para el clásico América, pues aparte de faltar aun mucho tiempo, no puede decirse que esté resuelto que Rivero no pueda ser su jockey y después eso de repartir montas a la marchanta... ¿Serán acaso confites.

MARIUCHA

Los otros días al hacer su debut esta hija de Polar Star llegó a nuestro oído que les merecía muchísima confianza, y, sin embargo, no tuvo la figuración que se esperaba.

Lo recordamos por cuanto sabemos que la pupila del stud La Delia cuenta con ejercicios verdaderamente buenos.

MISTELA Y Cía.

El stud Chapadmalal, o mejor dicho su entraineur Rufino Coll, tiene muchísimo interés en poder ganar una carrerita con esta hija de Cyllene.

La tiene anotada para el jueves y como sus últimos ejercicios han sido bastante satisfactorios, no ponemos en duda que no les ha de ser muy difícil que conseguirán lo que pretenden.

Para el domingo Rufino tiene anotado a un hijo de Le Samaritain que defenderá los colores del stud Villanueva y que también ha demostrado cualidades notables, por lo menos para bandonar la categoría de perdedor de bridón.

Hemos tenido oportunidad de conversar con un allegado a la Gra Familia y nos ha puesto al tanto del interés que tiene Rufino Coll por ganar algunas carreras, lo que quiere decir que lo han de necesitar.

No es para menos, los éxitos del stud Villanueva y Chapadmalal no pueden ser más brillantes.

CHUM

Este hijo de Polar Star y Cortesana del stud Diego Alvear, continúa muy bien de su grave dolencia y se cree que quedará en las mismas condiciones que cuando a Charming le pasó el mismo contratiempo.

Se le está caminando y su entraineur es de opinión de llevarle muy despacio.

ANDRES GUADALUPE

Siempre ha sido poca la suerte que ha tenido este profesional, pero con elementos de la calidad que le han tocado no se ha podido tampoco hacer nada extraordinario.

La defensa de su stud es actualmente el tordillo Cuyano y puede decirse que la campaña que está haciendo es altamente meritoria.

Para pasado mañana Guadalupe tiene anotado a Cuyano y Belliken con grandes probabilidades, siendo muy probable que si Billiken pierde no ocurra lo mismo con el tordillo.

ESTRIBOR

Lauro de los Santos cifra todas sus esperanzas en este hijo de Old Man y Enfantine, que no le falta mucho para que esté en condiciones de poder hacer su debut.

No se necesita mucho ojo, para comprender a primera impresión que Estribor es un potrillo de calidad.

El hermano de El Cano, está bastante alivianado y con cualquier corrida que tenga será lo suficiente para anotarlo.

No sería nada difícil que fuera competidor de los primeros clásicos de importancia. Entre tanto, el morocho de la Petite viene despuntando el vicio, con productos de poca clase, con todo que entre éstos los hay que han de ser utilísimos.

Winer ha perdido posiblemente por el mal estado de la pista, y en cuanto a Brisca, que tuvo la mala suerte de largar mal, tiene para el próximo jueves una carrera sumamente favorable.

CHINESCO

Fausto Dubelly, no presentó al hijo de Druid el domingo pasado por el estado de la pista. Y aprovechando que para el jueves lo tenía anotado en una carrera idéntica.

Hemos tenido oportunidad de conversar con el entraineur de Pan Pan y nos ha dicho que con Chinesco ganará muchas carreras, pues cada día corre más.

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a un concurso de cuadernos de escritura, hasta el día 30 de abril próximo, inclusive, en el que podrán presentarse todos aquellos que han estado ya en uso en las escuelas dependientes del honorable consejo y algunos otros nuevos. Las casas que participen de didicho concurso deberán acompañar muestras de los cuadernos que presenten e indicar los precios con que los ofrecen, remitiéndolos a la comisión de textos de 1914, de esta repartición.

Buenos Aires, marzo 26 de 1915.

5-4|30-4

El secretario general.

UVA NEGRA

El motivo de que la hija de Ultimatum no haya cumplido su inscripción del domingo último, ha sido el mal estado de la pista por considerarlo prudente su entraineur, siendo que para muy en breve tiene una carrera bastante favorable en el clásico Gilberto Lerena.

PRODUCTOS DEBUTANTES

De los dos años que deben hacer su debut en la reunión de pasado mañana no hay ninguno de origen distinguido.

Vemos anotados a Rey de León por Lancaster y Royal Exile que anda bien pero que es muy bravo para la cinta; a Lafeove por Vendome y Luz del stud La Angélica; a Paudillero por General Lavalle y Novedad; a Lasalle por Buckminster y La Rioja y a Prestigio por Pippermint y Erille d'Or.

En las potrancas la única debutante es Tala por Telayo que anda muy bien con sus apronte s.

ESTADISTICA DE VALLAS

CABALLERIZAS

Asteroide	$	9.600
Calchin	„	6.400
Combative	„	6.100
Chitón	„	3.600
Mr. Ipso	„	3.400
Royal	„	3.100
Suipacha	„	3.100
Don Lorenzo	„	3.000

PADRILLOS

Dusty Miller	$	9.600
Blue Boat	„	6.400
Diamond Jubilee	„	6.100
Coock of the Roost	„	3.600
The Mikado	„	3.400
Ají	„	3.100
Ocaso	„	3.100
Orango	„	3.000

CABALLOS

Salvavida II	$	9.600
Ferryman	„	6.300
Barraquero	„	6.100
Semper Idem	„	3.600
Platón	„	3.400
Rapp	„	3.100
Sol	„	3.100
Fantoche	„	3.000

JOCKEY

M. Sansfacon	3	carreras
J. Cabrera	3	„
B. Sánchez	3	„
R. d'Etchessarry	1	„
N. Benegas	1	„
J. Burgos	1	„

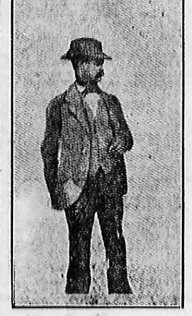
DE MONTEVIDEO

Viejos lobos de Maroñas

Es don Tomás Guillen, una de las figuras más antiguas de nuestro turf. No decimos viejas, porque no cuadra tal palabra tratándose de un hombre que no usa canas para nada. Pero en cuanto a antigüedad en las pistas de Maroñas, don Tomás es el decano absoluto e indiscutido. Su tradición hípica es anterior a la del hipódromo mismo. Quida, la primera ganadora de ese premio Treinta y Tres, logrado el domingo último, por Marionetto, era entrenada por él, y esto sucedía el año 1903, ayer, como quien dice. Y después de Quida, Guillen ha tenido uno y cien cracks.

En su larga actuación casi no ha quedado clásico que no haya ganado algún caballo de su propiedad o cuidado por él. En su haber se cuentan tres internacionales: los ganados por Reverie, Eúskaro y Mesalina; dos premios Nacionales, obtenidos con

DON TOMAS EN ACECHO



Escenario: el paddock. Hora: las 12.30. Temperatura: 38 sobre 0

Gordon y Reverie; tres premios Jockey Club, con Gordon, Eureka y Mesalina; tres premios Sarandí con 25 de Agosto, Venada y Oro; cinco premio Treinta y Tres, con Quida, 25 de Agosto, Bruja, Mesalina y La Carelli; tres premios Ensayo, con Vanda, Maravilla y La Carelli; un premio Otoño, con Martín Fierro; un premio Diana, con La Carelli; tres premios Lavalleja, con Gordon, Bruja y La Carelli; dos premios Uruguay, con Reverie y Mesalina; un premio Criadores, con 25 de Agosto; un premio Constitución, con Eureka; dos premios Independencia, con Reverie y Cantina; un premio Saratoga, con Saint Prex; cuatro premios General Artigas, con Reverie, Ello, Venado y Oro; un premio América, con La Schneider; un premio Ituzaingó, con Dissolutte; un premio Comparación, con Reverie; un premio Chantilly, con Martín Fierro; un Gran Premio de Honor, con Ello; y un remio Solución, con Lebrel. ¡Casi nada!

Todo esto, que tomamos de "La Razón" de Montevideo, nos parece en extremo interesante.

A Palermo llevó alguno de sus pingos y allí con ellos se lució. Con Eúskaro ganó el premio Coronel Miguel F. Martínez y muchas carreras importantes; con Reverie logró el tercer puesto en una internacional bonaerense, atrás de Sebastopol y Anacoreta; con Mesalina perdió por una cabeza el Gran Premio Nacional ganado por Druid. Y en una cantidad fabulosa de carreras dejó bien sentada su fama de experto y entendido turfman.

Conocedor de hombres y de racers, logró hacer destacar a dos maestros del látigo, a Fernando Pérez y a Vicente Fernández. Y el ojo clínico que le hizo apantar una Mesalina, le valió para adivinar en un lote de diez y siete productos que trajo Manolo Saavedra, a Saint Prex que adquirió en estos últimos tiempos y que ha sido el crédito del histórico Stud Gordón del cual es Guillén el propietario.

ENGANCHANDO UNA PARTIDA



Te vas a escapar si sos brujo, dice por lo bajo, don Tomás.

Retirado de la profesión no pierde don Tomás el entusiasmo de sus primeros años y consecuente con sus aficiones, presta ahora su concurso informativo a cuantos con él intiman en las madrugadas de relojeo.

Tiene derecho, pues, al título de decano de nuestra gente de línea. Se lo concedemos, que es justicia.

HIPODROMO ARGENTINO

Damos a continuación el programa a desarrollarse el domingo próximo en el hipódromo Argentino:

PRIMERA CARRERA

Para yeguas de tres años ganadoras de una carrera no clásica. Peso, 56 kilos. Premio, $ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a. Distancia, 1400 metros. Entrada, $ 40.

Gacetilla	Revanche
Eranza	Voluntad
Gastia	Luz Mala
Lady Rowena	La Loca
Cumba	Canotiere
La Brava II	Duquesita
Brigola	

SEGUNDA CARRERA

Para otrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premio, pesos 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a. Distancia, 1100 metros. Entrada, $ 40.

Camacuá	Gerona
Dentelle	Cochita
Martingala	Gradiska
Aivu	Angeotina
Desventura	Darica
Encore	Salceta
Capitana	Papeleta

TERCERA CARRERA

Para potrillos de dos años que no hayan ganado. Peso, 56 kilos. Premio, pesos 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia, 1000 metros. Entrada, $ 40.

Matchbox	Matatías
Aspirante	Fint
Tamandaré	Dantes
Mahoma	Nubifer
Pasco	Winner
Sin Hilo	Rey de León
Salvación	Don Ramiro

CUARTA CARRERA

Handicap para todo caballo de cuatro años y más edad que no haya ganado más de $ 40.000. Premio, $ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia, 2000 metros. Entrada, $ 40.

Chito 60 k.	Eslabón 52
Makaroff 59	Mariopsita 52
Molitor II 58	Popular 50
Entrevero II 57	Espigón 49
Trabuco 55	Mamoré 46
Facundo III 55	Fostiero 45
Rancé 53	Lady Ward 45
Blagueur 52	

PREMIO PERU

Para todo caballo que no haya ganado más de pesos 100.000. Peso: 3 años, 52 kilos; 4 años y más edad, 55 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de $ 30.000 a 50.000; 4 kilos a los de pesos 50.001 a 70.000 y 6 kilos a los ganadores de más de $ 70.000. Premio, $ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia, 1600 metros. Ratificación, pesos 30.

Pan Pan 56 k.	Fripón 54
Aguerrido 54	Cheap 54
Retrechero 54	La Ñatita 52

SEXTA CARRERA

Para potrancas de 2 años, ganadoras de una carrera no clásica. Peso, 56 kilos. Premio, $ 5.000 a la 1o., 500 a la 2a. y 100 a la 3a. Distancia, 1000 metros. Entrada, $ 50.

Trinchera	Cortesía II
Fine Mouche	Su Alteza
Pelanta	Georgette
Diorita	Duna
Divinitá	Cotagaita

SEPTIMA CARRERA

Handicap para todo caballo ganador, de más de $ 10.000 Premio, $ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o. Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 50.

Yago II 63 k.	Aguerrido 53
Red Jacket 59	Mérito 50
Cuaró 57	Mistela 48
Escándalo 56	Molitor II 48
Clinbell 55	Reina del Sud 47
Fantasma 55	Chasque 47
San Simón 55	Deseada 46
Fripon 54	Nondina 46
Piscueta 54	Carabinero 42
Cheap 53	

OCTAVA CARRERA

Handicap para todo caballo ganador, de más de 5.000 pesos. Premio, pesos 5.500 al 1o., 550 al 2o. y 100 al 3o. Distancia, 2800 metros. Entrada, $ 55.

Primicio 60 k.	Rochela 50
Walter Scott 59	Fanfarrón II 50
Aventurero 58	Redentor 47
Gladiator 53	Eureka III 45
Prólogo 52	Gringuito 44
Mérito 51	Deasstre 4
Dijital 50	

VARIAS

Declaraciones de forfait—

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo.

Montevideo—

En las reuniones efectuadas el sábado y domingo en Montevideo, ganaron los caballos argentinos: La Santhelme, por Valero, haras Nacional; Bambolina, por Germinal, haras La Susana; Helenía, por Jardy, haras Nacional; Ponte el Gorro (en las dos reuniones), por Blue Boat, haras Catchín; General Bosch, por Delarey, haras Viejo; Bienvenida, por Orange, haras El Moro; Goshawk, por Osman, haras Catchín.

En la reunión del domingo se disputó el premio clásico Diana, handicap para yeguas, que fué ganado por Bienvenida, propia hermana de Seila.

De Montevideo—

El premio Diana, que servía de base a la reunión, fué ganado por nuestra favorita Bienvenida, que derrotó a Gavilla sólo por una cabeza de ventaja y ésta a su vez le ganó el segundo puesto a Zoraida por media cabeza.

A disputar ese clásico se presentaron: Bienvenida 49 kilos, H. Rodríguez; Gavilla 50, R. Barrios; Zoraida 46, R. Bidegain; Fátima II 53, C. Ferragut; Brunhilda 57, H. Estévez, en yunta con Soda Menta 44, A. Corsino; Beauty 55, M. Bonilla; Missette 53, A. King; Isology 50, E. Lago; Belkiss 50, T. Batista; Gerania 49, E. Rodríguez; Bagatelle 47, M. Tapia; Esclava 47, C. Gómez; La Nueva 47, P. Haro; La Blonde 46 y 3|4, R. Rojas; Seid 44, L. Delucchi.

Como se ve, el lote era bastante numeroso, pues sólo dos de las 18 inscriptas, Zoila y Paradoja, faltaron a la cita.

Los honores de la pizarra correspondieron, no sabemos por qué, a Beauty, que no tuvo figuración alguna. Luego Missette, Fátima II y Zoraida eran las preferidas del público. Las demás se cotizaban con cantidades desde 250 a 22 que tenía Isology. La ganadora contaba con 190 boletos.

El numeroso lote no dió mucho trabajo a don Juan Pedro, que ordenó la partida en buena oportunidad. Zoraida fué la que apareció en punta, pero antes de caminar 200 metros fué sustituída por Esclava, que se vino en ganancia hasta el codo, allí surgieron Gavilla, Zoraida y Bienvenida, que después de una lucha reñida llegan al disco en el siguiente orden: Bienvenida primera, a una cabeza de ésta Gavilla, a media cabeza Zoraida y luego Fátima II, algo distanciada.

La última carrera—

Ricaurte, Pommery, Necker y Carrasco desertaron de la última, y también debió quedarse en el box As de Pique, pues sin que esto signifique queren hacer de maestro, entendemos que no debió de exponerse al buen hijo de Royal Dream a una derrota injusta y hacer clavar al público.

Estimamos mucho al entraineur Rogelio López y por lo mismo nos creemos autorizados a señalarle esta que consideramos una falta.

Sólo Ca va bien picó con desventaja al darse la señal, mientras Bantam tomaba la dirección de la carrera, seguida de Pecarí, Universal y Aluminio. Por el stud Oriental Bantam cedió el puesto a Pecarí y éste se aguantó hasta la entrada de la recta, donde surgió nuestro favorito Charley, cuyo triunfo parecía asegurado, pero en la mitad de la recta se hizo presente Condesa y después de brava lucha vence al hijo de Valero por medio cuerpo. Tercero a dos cuerpos Pecarí. Cuarto As de Pique.

Prevención—

Antes de correrse el clásico Diana, los comisarios llamaron a todos los jockeys al local de la balanza y les previnieron que debían conducirse correctamente, etc.

Bueno.

Boletos y premios—

Anteayer se vendieron en Maroñas 20.980 boletos a ganador y 15.866 a placé o sea un total de 36.846 boletos. Igual a 73.692 pesos oro.

En premios repartió el Jockey Club 9.135 pesos.

Timoteo Batista—

Fué el hombre del día. Conquistó cuatro triunfos: con Ponte el Gorro, Pretencioso, Goshawk y Condesa.

Esta actuación de Batista justifica ampliamente la buena opinión que siempre ha merecido el citado profesional, fuera de duda, uno de los mejores látigos de Maroñas.

—A partir de la reunión del jueves próximo y hasta nuevo aviso, la primera carrera se correrá en el hipódromo Argentino a la 1 de la tarde.

—Con motivo de los importantes clásicos que se correrán en Río de Janeiro, cuya apertura de cartas se hace periódicamente, y como consecuencia de la compra de Heredia, algunos propietarios de caballerizas fluminenses tratarán de comprar aquí varios caballos de 2, 3 y 4 años, de los que han tenido buena figuración, a cuyo efecto han transmitido órdenes. Dos de los clásicos de productos de 2 años, se correrán en mayo y junio, en las condiciones que hemos publicado.

PROFESIONALES

EL CARTEL DE HOY

POLITEAMA ARGENTINO. — Compañía cómico dramática española.—Martes 6 de abril debut con la comedia Demi-Monde.

ARGENTINO — Compañía de Florencio Parravicini. — Martes 6: Teatro de variedades; El cabo Gallardo; estreno, La otra carrera; Biblioteca popular y couplets por La Yayá.

APOLO — Compañía Nacional Angelina Pagano. — Martes 6: Concierto Miramonte, Cena Trágica; Los contagios.

MODERNO. — Compañía Gaetano Cavalli. —Martes 6: Dietro la porta; Notajo e parrucchiere; Basta' di succeri.

MARCONI. — Compañía lírica Marranti.—Martes 6: La Gioconda.

BATTAGLIA. — Compañía Gómez-Gutiérrez —Martes 6: El intendente; El caburé; La tonadillera Linda Thelma; Fachabruta; Gabino el Mayoral.

EMPHIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy: La rosa y la espina.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1459.—Todos los días tarde y noche. Variado programa por secciones.

SPLENDID THEATRE. — Hoy variado e interesante programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Hoy: Historia de una herencia.

SMART PALACE. — Corrintes 1283. — Hoy Romance de una campesina; La cuna vacía; La institutriz; La asesina del puente San Martín.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Lavalle. — Hoy: Sin patria.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Hoy: Pathé Journal 317; Novios heroicos, Sir Patria!

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Hoy: La hija de Neptuno o la sirena desnuda, La cruz de la victoria.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

RADIUM N.o 4. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CINE PARK — Santa Fe 4195, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

COLON DE FLORES — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

CINE ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días. — Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 336— Hoy: Variado e interesante programa.

El clásico Osiris—

Este premio a correrse sobre 1000 metros, que sirve de base a la reunión que se realizará el jueves próximo en el hipódromo Argentino, en los cuatro años que ha sido disputado, ha tenido el resultado siguiente:

1911 — 1o. Volador, por Val d'Or y La Polla del stud El Jockey, (Francisco Liceri), $ 21.30 a ganador y 5.30 a placé; 2o. Bizcocho, (Daniel Cardoso) 3.75; 3o. Messidor (Charles Gray) 4.55.
No placé: Bijou Royal (4o.) Oriental, Viento en Popa, Montreal, Coquito y Monoplano.
Ganado por tres cuartos de cuerpo.
Tiempo: 1'2".
1912 — 1o. Inspector, por Le Samaritain y Semiramis, de la ecurie Caseros (Daniel Cardoso), $ 14.000 a ganador y 3.35 a placé; 2o. Dominio (José Arismendi), 3.05; 3o. Protector (David Englander), 2.70.
No placé: Clic Clac (4o.), Dumeny, Mendigo, Fortunin y Chito.
Ganada por un cuerpo y medio.
Tiempo: 1'2" 3|5.
1913 — 1o. Lord Beresford II, por Buchardo y Lady Beautiful, de la Petite Ecurie, (Daniel Cardoso) $ 3.90 y 2.65; 2o. Hidrato (Gabriel Ardouin), 3.40; 3o. As de Copas (David Englander).
No placé: Metán (4o.) Jorge San, Allende y Cárcano.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'0" 1|5.
1914 — 1o. Folleto, 54 kilos, por Ginger Ale y Nave, del stud Gambacuá (Carmelo Fernández), $ 16.40 y 5.30; 2o. Bismark II 54, (Daniel Cardoso) 2.95; 3o. Pan Pan 54 (Raymundo Rivero).
No placé: Cundeló. 54, (4o.) Coronel Dubra 55, Trésor 64.
Ganada por tres cuartos de cuerpos.
Tiempo: 0'59" 4|5.

Compromisos de montas—

Algunas de ellas para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:
Pedro Costa: Brica, Evoé.
Domingo Corterolo: Tela, Papamoscas.
Gabriel Ardouin: Curupí, Fetiche.
Ricardo Liceri: Petite Chose.
Daniel Cardoso: Siete y Medio.
Alfredo Navarro: Bombazo, Inspector.
Angel Amorozo: Diamant.
Juan Fernández: Folleto, Gallina ciega.
Francisco Arcuri: Dijital, Cáustico, Fosel.
David Englander: Junta Puchos.
Segundo Blanco: Chinesco.
Martín Iriarte: Rochela.
Máximo Acosta: Canturrera.
T. N. Fernández: Insania.
Roberto Carabajal: Naranjita.
Manuel Lema: Guitry.
Camilo L. Fernández: Nail.

Evoé—

El hijo de Old Man que hará su rentrée el jueves, tiene una carrera sumamente favorable, pues dada la clase que se le asigna y los clásicos que se piensan ganar con él, no es como para considerar como a grandes contrarios a Folleto, Dijitay y Cáustico que serán sus únicos adversarios.

En cuanto a su preparación puede decirse que es buena y si no fué presentado el domingo, ha sido a causa del mal estado en que se encontraba la pista.

Roberto V. Lanatti—

Este profesional que había sufrido un grave accidente cuando rodó Stagno, se halla bien y probablemente reaparecerá en la reunión del domingo próximo.

ARTURO LABERNE

Ha quedado designado por esta dirección como corresponsal turfista en el hipódromo de Bahía Blanca, el señor Arturo Laberne, cuya competencia lo acreditan como una garantía del buen desempeño de su importante misión.

Desde hoy en adelante tendrán nuestros lectores resultados y crónica de las carreras que se celebran en aquel hipódromo, empezando en este modo a cumplir nuestro deseo de hacer nuestra hoja de carreras la más completa en la información de todo el turf argentino.

REY DE LEON

En la reunión de pasado mañana hará su debut este 2 años, un tordillo por Lancaster y Royal Estle que cuida Eduardo Elnen.

Hemos llegado a saber que con este potrillo piensan ganar de inmediato, pues cuenta con ejercicios sumamente buenos.

Nos alegraríamos que su debut fuera un triunfo.

PER RIDERE Y Cía.

Es éste un hijo de Diamond Jubilee y Poveretta que cuida en Maroñas el entraineur Luis Meriggi y que aún no ha hecho su debut y que por lo que le ha visto su inteligente compositor, parece será un producto de cierto porvenir en vista de lo cual en estos días será embarcado para Buenos Aires donde piensa sacarlo de perdedor y si no le falla arrastrar con varios de los clásicos a disputarse.

Conjuntamente con el Diamond, Meriggi traerá al viejo hijo de Valero Charley, y sin mayores pretensiones por cuanto le hará disputar unas cuantas carreras de vallas, de lo que no dudamos le ha de corresponder alguna victoria y el último de los tres es Why Not; con el hijo de Diamond Jubilee forma el terceto con que Meriggi piensa radicarse en ésta.

Why Not está curado de un sobrehueso.

CALENDARIO HIPICO

MES DE MARZO

MES DE ABRIL

7. — Ratificación del premio Bolívar. Apertura de cartas para la reunión del jueves 15.
8. — Premio Osiris.
9. — Asignación de pesos del premio Amianto.
10. — Ratificación del premio Santiago Luro. Ratificación del premio Gilberto Lerena. Apertura de cartas para la reunión del domingo 18.
11. — Premio Perú.
14. — Ratificación del premio Amianto. Apertura de cartas para la reunión del jueves 22.
15. — Premio Bolívar.
17. — Ratificación del premio Miguel Cané. Ratificación del premio América. Apertura de cartas para la reunión del domingo 25.
18. — Premio Santiago Luro. Premio Gilberto Lerena.
21. — Ratificación del premio Niobe. Apertura de cartas para la reunión del jueves 29.
22. — Premio Amianto.
24. — Ratificación del premio La Madrid. Apertura de cartas para la reunión del domingo 2 de marzo.
25. — Premio Miguel Cané. Premio América.
28. — Ratificación del premio Porteña. Apertura de cartas para la reunión del jueves 6 de Mayo.
29. — Premio Niobe.

HIPODROMO DE LA PLATA

NOTAS VARIAS

Cárcano—

No puede ser más meritoria la actuación de este hijo de Offembach, desde que lo tiene bajo su cuidado el gordo Velázquez.

De spués de un sinnúmero de placés, empezó a entrar en la buena y ya son cuatro carreras seguidas que gana con este animal, demostrando que, aparte la pericia que ha demostrado Velázquez como compositor, no podemos menos que reconocerle una honradez a toda prueba con las matemáticas y regulares performances de su pupilo.

Eso demuestra que los animales son irregulares cuando.... uno quiere y cuando por mejor dicho se estafa impunemente al buen público que apuesta.

Tenemos bajo mira a varios entraineurs los cuales tienen animales irregulares, para meterle leña en cuanto sus pupilos se muestren irregulares! Por este motivo no podemos menos que aplaudir sin reservas a Velázquez el cual si sigue como hasta la fecha, será uno de los profesionales que harán honor por su honradez al turf provincial.

Querida II—

Esta yegua hace digno pendant con Cárcano, por la campaña que viene efectuando desde que el viejo Flores la tomó a su cuidado.

Ha corrido cinco veces entrado dos veces placé y ganando a entera voluntad las otras que ha corrido.

Podemos decir, sin temor a equivocarnos, que el stud Los Gorros tiene en Querida II la yegua más buena que actualmente está en la provincia, y que en cuanto la pongan en distancia más largas, la tienen que ganar con tiempo. Puede el viejo Flores apuntarse un poroto y que siga co neste tren es nuestro deseo.

Antonio Tedeschi—

El sábado este aprendiz se ganó dos carreras seguidas con Tamichon en la tercera carrera y otra a renglón seguido con Querida II.

La forma como está actuando en la provincia esta muchacho, no puede ser más meritoria, pues está demostrando que es un buen jockey y si sigue en esa forma hará carrera.

Chaná—

Esta desgraciada hija de Orinoco, está corriendo con una getta sin igual. Carrera en que toma parte, marcador en fija, pero... ganar, si no es por pito es por flauta, no puede probar la guayaba. Le aconsejamos a su entraineur Juan Ratto, que la haga descansar un poco, porque ya es mucho baqueteo, lo que le está dando.

Herd—

Parece que esta pupila de Pampillón se está volviendo regular de un tiempo a esta parte, lo mismo que sus compañeros de stud.

Esto es debido a que Pampillón se ha desperezado un poco y atiende ahora a su trabajo con más puntualidad que antes. Nos felicitamos por el Gordo, al cual parece que se le iba a dar con... caldo.

Con que a trabajar, porque si nó, estimado y querido Gordo, te van a cargar el carrito, por más protestas de inocencia que hagas.

HIPODROMO TEMPERLEY

La estadística de jockeys ganadores en el hipódromo de Temperley, desde el 1.o de enero del corriente año, es la siguiente:

J. Brindo, 23 carreras ganadas; S. Perna 13, J. Andrade 8, D. Napoli 8, E. Villarreal 7, S. Acosta 7, J. J. Lencina 6, M. Toscano 6, R. Jaime 5, V. Rodríguez 5, G. Cortés 3, A. Illarragorry 3, D. Valeri 3, J. Callejas 2, J. Cordary 2, J. Albilla 2, N. Ojed a2, J. Batista 1, G. Medina 1, D. Contreras 1, A. Salvarezza 1, J. J. Reyna 1, A. Cicirilo 1.

El jockey J. R. Torres, que rodara en la reunión del jueves último en la primer carrera, dirigiendo a la yegua Aigh Noir, y de resultas de lo que sufriera lastimaduras de alguna importancia, sigue muy bien, y no ha de tardar en restablecerse completamente.

Osaka, que se dió el lujo de ganar en doblete, ha seguido muy bien y en condiciones de volver ar epetir la hazaña.
diciones de volver ar epetir la hazaña.
Ayer tuvimos ocasión de verlo mientras se le galopaba y estaba lo más alegre.

La yegua Demencia, que hace tiempo no corre, por haber sido curada de un vaso, está muy linda y no ha de tartar en poder reaparecer en público.

La hija de Polar Star de aspecto está muy linda.

Estocada, que viene borrándose reunión tras reunión, está muy linda, y su ecurie la prepara como para poderse correr una fija, cuyo día no está lejano.

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el domingo 11 de abril:

Premio Ranquel II, 1200 metros. — Claromecó, Severo, Molla, Rumor II, Edecán, Pampero, El Tordillo, Rikitrum, Fallador, Divertido, Hispano, Tribunal, Setreta con 56 kilos.

Premio Janina, 1100 metros. — Encuesta, Eve, Floriane con 56 kilos, Aigle Noir, Insana,Vog ler's Maid, La Vicilli, Home, Falconera, Princesa C., Púrpura, Sonaja, Pistacke, Campiña, Ninfa con 53 kilos, Pantalla 56.

Premio Díaz, 1300 metros. — Horacio, Dedal, Quincemil, Engañoso, Centinela II, Magnate, Coquero, Raquel II, Vogler's Warrior, Pampero con 57 kilos, Claromencó, Sans Suplice, Fanal, Jacinto, Camilot, Wellington, Divertido, Cuchillito con 54 kilos, Marco, Jaia, Jane con 52 kilos.

Premio H. Plantagente, 1200 metros. —Montt III 62 kilos, Pavita 58, H. Plantagenet 56, Pagil, Mosquita, Osaka con 54 kilos, Díaz 52, Cocuyo, Lady Africander, Tirol con 50, Hidráulica 49, Tiranuelo, Doña Blyanca con 48, Eve, Matacón con 47, Cyrano, Tommy Loates, Lavengro, Mulatilla, Deseada con 46 kilos.

Premio Tucumán, 200 metros. — Tucumán 59 kilos, Langostín 57, Estocada 56, Bisturí 55, Nevado 51, Floreal 50, The Whip 49, H. Plantagenet 48, Rondín, Amila 47 Rushlinght, Earliness, De Reské, Airoso con 46 kilos.

Premio Osaka, 1200 metros — Excomulgado, Cigarrera con 57 kilos, Ipacaraí, Gold Cup 54, Floriane, Wellington con 53, Salmón, Turmalina, Yaia, Mitrón con 52, Cupalén, Shiller, Volupia, El Vasco, Marco, Globlin, Marengo y Cuchillito 50.

Premio Amila, 1400 metros. — Rondín, Amila con 59, Osaka 58, Sinfonía 56, Tirol, Lady Africander con 54, Prince Verte 53, Earliness, Pot au feu, Codorniz con 52, Macha, Mataco 51, Fine Feather, Chin Chin, Esencia, Tipo, Puntana, Azopardo, Ferrer, Far Famet, Deseada con 50 kilos.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502 calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.100.000 o sean pesos 12.600.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o/o
Id id id a plazo fijo de 2 meses	3	"
Id id id 3 meses	3 1/2	"
Id id id 6 meses	4	"
Id id id a un año	4 1/2	"
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro	4	"
Arriba de estas sumas	3	"

Buenos Aires, abril 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Banca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White. (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado	$ 10.000.000.—	oro|sell.
Fondo de reserva	" 922.330.—	" "
Fondo de previsión	" 2.300.000.—	" "

SE ABONA

	c/l.	c/s.
Por depósito en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o
A plazo fijo de 30 días	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE. — Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.—Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

En cuenta corriente	1	o/o
Depósitos a plazo fijo:		
Id a 30 días	2 1/2	o/o
Id a 60 días	3 1/2	o/o
Id a 90 días	5	o/o
Id a 180 días	5 1/2	o/o
Id a 1 año	6 1/2	o/o
Id a 2 años	7	o/o

COBRA

Por cuenta corriente	8	o/o
Pagarés	Convencional	

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fe, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamientos.

Se ocupa igualmente del cobro de intereses hipotecarios por cuenta de terceros, como ... de títulos y dividendos

Carlos Marc, gerente.
Rosario, octubre 1 de 1914.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA

Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto	$	5.000.000.—
Capital realizado	"	3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión	"	352.287.05
Primas a realizar	"	196.445.—

Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c/l, después de 30 días. 4 o/o 4 o/o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista	1	o/o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1/2	o/o
Id. Id. Id. Id. de 60 días	3 1/2	o/o
Id. Id. Id. Id. de 90 días	4 1/2	o/o
Id. Id. Id. Id. de 180 días	5 1/2	o/o
Id. Id. Id. Id. de un año	6 1/2	o/o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000	6 1/2	o/o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente	9	o/o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.	

Giros sobre los pueblos de España.
Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 379. Buenos Aires.

Capital cobrado	$	10.433.016.—
Reservas efectivas	"	5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n más una prima de 18 pesos pagadera al contado, por cuotas de 1.80 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuenta corrientes depósitos a plazos fijos y Cajas de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente	1	o/o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos	5	o/o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4	o/o
A plazo fijo de 2 meses	2 1/2	o/o
A plazo fijo de 3 meses	3 1/2	o/o
A plazo fijo de 6 meses	4 1/2	o/o
A plazo fijo de un año	5	o/o
A mayor plazo	Conven.	

Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$	10.000.000
Capital subscripto	"	5.000.000
Capital realizado	"	5.000.000
Reservas	"	700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	2	o/o
A plazo fijo de 60 días	3	o/o
A plazo fijo de 90 días	4	o/o
A plazo fijo de 180 días	4 1/2	o/o
A plazo fijo de un año	5	o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o/o
En liras italianas con giros sobre Italia	3	o/o
En Caja de Ahorros a la vista	3	o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6	o/o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domin-
Horario de las sucursales: de 10 a. m. a
go Repetto, gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES. Fundado en 1905

Casa matriz: Cangallo 445. — En Flores, calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En elinterior (Provincia de Buenos Aires), Avellaneda, Mitre y Chacabuco y San Fernando, Madero y Constitución.

En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 388.

El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

	$ cl.
Capital autorizado	30.000.000.—
Capital realizado	16.851.400.—
Fondo de reserva	631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	1 1/2	o/o
A plazo fijo de 60 días	3	o/o
A plazo fijo de 90 días	4 1/2	o/o
A plazo fijo de 180 días	5	o/o
A Mayor plazo	convencional	
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m/n. hasta 20.000 pesos	4	o/o
Id a 1 año	6 1/2	o/o
Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hasta pesos 10.000 curso legal después d e60 días	4	o/o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente	9	o/o
Por adelantos	convencional	
Por administrar propiedades	T. módica.	

Buenos Aires, 1.o de Marzo 1915.
Luis Pomiró. Gerente

NUEVO BANCO ITALANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo, — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$	5.000.000
Reservas	"	4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses e uruguayos.

Abona papel al año:
Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $	1	o/o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4	o/o
Id id a 6 meses	4 1/2	o/o
Id id a plazo de 1 año	5	o/o
Id a plazo de 2, 3 y4 años	conv.	
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de	4	o/o
Id con libreta a 90 días renovables	4	o/o
Descuentos de letras y pagarés	convenc.	

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

Football, aviación y otros deportes.

LOS FONDOS

Conocer el monto de las finanzas asociacionistas; saber con exactitud cuál es el total que encierran las arcas de la entidad de football; es una aspiración unánime, un deseo legítimo que debe satisfacerse cuanto antes, con la publicación oficial del balance, cuyas cifras servirán para confirmar ampliamente lo que se ha sostenido sobre este asunto, o bien, desvirtuar todas esas afirmaciones. La seriedad y el prestigio de la Asociación Argentina de Football, obligan a dar a conocer ese balance sin pérdida de tiempo..

EL IDOLO CAIDO

JOHNSON VENCIDO POR WILLARD

Recordamos que hace años a raíz de la victoria de Johnson sobre Jeffries publicó una revista francesa, el "Je sais tout", un dibujo en el que se presentaba al negro recién triunfante, caído en el suelo, completamente knock-out. El epígrafe del grabado decía esto, más o menos: "lo que le sucederá a Johnson algún día. Sic transit gloria mundi". Bien se veía que el dibujante se había servido de su arte para su desahogo personal: se consolaba de la derrota de la raza blanca en el "ring" fiando al tiempo y a la ya fatalidad que persigue a la materia organizada, la caída de este ídolo que para mejor semejanza con la iconografía primitiva tiene el color de la tierra siena. Sin embargo, poco después, los que esperaban la restauración de los blancos en el trono del boxeo, sufrieron una decepción. Nuevos boxeadores negros, con el cuerpo acorazado de músculos y una actividad fulminante en los puños, obligaron a los más fanáticos a convencerse, de que si bien algún día Johnson sería vencido, otros negros lo sucederían en su apogeo, pues a la sazón no existía blanco alguno que pudiera ponerse frente a un Joe Jeanette, de un Sam Longford o de un Sam Mac Vea. En este sentido, la dominación de la raza negra en el ring venía a ser alg así como una monarquía hereditaria.

Ahora los que han gastado millones en estimular y preparar "esperanzas blancas" pueden respirar con alivio. Según información telegráfica, que reproducimos a continuación el ídolo de tantos años, el que no hace mucho nos deslumbró con la velocidad de sus movimientos y la explendidez de sus músculos, ha sido vencido en La Habana por un boxeador blanco, un tal Willard, de quien sabemos tan solo, que en cada brazo tiene la potencia de cuatro caballos de fuerza y que ha muerto en el curso de sus asaltos a dos boxeadores. ¡Lindo nene para traerlo de editor responsable de esta página, si no contáramos con la acción contundente de Aristarco!

Con la caída de Johnson ante un boxeador blanco ha cesado para la raza blanca un motivo de desagrado..... La fuerza determina siempre en los espíritus incultos que forman mayoría una especie de estupor respetuoso vecino a la simpatía. El efecto es inevitable. El hecho puede comprobarse perfectamente viendo como Alemania aun cuenta con admiradores a pesar de haber hecho todo lo posible para hacerse repulsiva. Y esta atracción hacia el poder desnudo de toda reflexión, sin más argumento que su formidable dinamismo era lo que más envenenaba a los blancos, separados por siempre de las demás razas por un orgullo innato, que bien considerado, explica su apogeo dominador. Ganado el cetro de la fuerza científicamente encargada por la experiencia del boxeo, los blancos perdían uno de sus atractivos de su mayor prestigio ante la masa poco familiarizada con la eficacia del intelecto. De ahí todos los esfuerzos para reconquistar este elemento de admiración que era uno de los factores de su poderío. Era necesario destruir esa nidada de colosos que tienen el color flavo de una melena de león. Y de ahí, el estímulo dispensado a un Jorge Carpentier o a un Franck Moran que serían los salvadores de la tiranía de color. Si estos no lo han hecho Willard ha cumplido esta misión y por eso será el héroe desde ahora y la noticia de su victoria impedirá sin duda que muchos lean las noticias procedentes de Flandes o la Polonia rusa.

El combate—

Ya listos los dos rivales, el árbitro se dirigió al público para recomendarle la mayor calma durante el fighting match, encareciendo la influencia que en el ánimo de los pugilistas podía tener cualquier manifestación. Poco después, a la 1.29 de la tarde, sonó el gong, dando la señal para comenzar el encuentro, y ambos boxeadores, levantándose rápidamente de sus asientos, cayeron en guardia.

Primer round. — Hubo algunas fintas, ocupando Johnson el centro del ring y girando Willard a su alrededor. El primer ataque correspondió al negro, que envió un directo, logrando tocar a su rival en la mandíbula. Inmediatamente después de ese golpe ambos adversarios entraron en clinch. Separados renováronse las fintas, mostrando Willard mayor movilidad que Johnson. Este colocó con breves intervalos tres directos de derecha en la mandíbula de Willard, quien contestando al tercero dirigió un swing. Mediante un rápido movimiento de cabeza, el negro esquivó el golpe y se produjo un nuevo clinch. Otra vez en guardia, Willard tomó la ofensiva y por dos veces consecutivas alcanzó a su adversario en el estómago. Nuevo clinch a raíz de esto, y Johnson, sintiendo, aparentemente, el golpe, hizo una mueca. Luego el negro colocó tres golpes, separados por muy breves intervalos, en la cara de Willard, y más tarde alcanzó a su rival en la mandíbula, parando en esta forma una embestida del blanco. Hacia el final del round, Johnson cargó sobre su adversario, arrinconándolo contra las cuerdas en un nuevo clinch, y al separarse, Willard tocó fuertemente de izquierda al negro, en la mandíbula.

Segundo round. — Nuevas fintas, ocupando siempre Johson la posición central en el ring. Después de algunos amagos, Willard entró de derecha, pegando a Johson en el cuerpo. Inmediatamente el negro contestó con un violento swing que fué a parar a la cara de Willard. Ya decididamente en la ofensiva, el campeón negro continuó atacando, e instantes después colocó dos swings en la cabeza de su adversario. A su vez Willard aprovechó un momento en que Johson había abierto ligeramente su guardia y entró con un terrible golpe de derecha al cuerpo. Johson hizo esta vez algunas morisquetas, indicando la ineficacia del golpe. Willard volvió a tocar a su rival con un directo al cuerpo, y a su vez el negro colocó en rápida sucesión tres golpes al torso del boxeador blanco. Momentos más tarde, Johson se lanzó con terrible ímpetu sobre su contrincante, aplicándole un swing en la cara y haciéndole sangrar ligeramente. Willard contestó tocando en el cuerpo y dirigiendo inmediatamente dos golpes más que el negro esquivó.



Tercer round. — Apenas en guardia los contendores, Willard ensayó dos swing que fueron esquivados, y Johnson contestó con un amago de golpe con la izquierda al cuerpo. Willard neutralizó el ataque con un flanqueo, en el curso del cual dirigió un nuevo swing, que tampoco llegó, produciéndose con ese motivo un clinch. Durante éste, Johnson empujó a su rival hasta las cuerdas, aplicándole, entretanto, golpes en el cuerpo. De nuevo en el centro del ring, el negro saltó sobre su adversario, quebrándole la guardia y descargando sobre él una rapidísima sucesión de golpes, de los cuales varios pegaron sobre el corazón y uno en la cara. Prosiguiendo en la ofensiva sin pérdida de tiempo, Johnson continuó pegando en el cuerpo y comenzó a conseguir que su adversario se descubriera. Le tocó así en el cuerpo y en la cabeza, y momentos más tarde lo acorraló contra las cuerdas, descargando una lluvia de punches, que Willard no consiguió parar, pero que soportó con toda energía. En esa situación sonó el gong, anunciando el final de ese round, que dió la impresión de que el match comenzaba a definirse claramente en favor de Johnson.

Cuarto round.—Willard tomó la ofensiva, ensayando tres directos que fueron parados por Johnson. El boxeador blanco trató de colocar dos golpes más, con igual resultado negativo, y se produjo un nuevo cuerpo a cuerpo. Terminado éste, Johnson tocó de derecha en el cuerpo, e inmediatamente cargó sobre su rival, arrinconándolo otra vez contra las cuerdas mediante un "swing" de derecha. En esa situación, el negro tocó seis veces consecutivas en el cuerpo y en la cara con ambas manos. Después llegó con un directo al estómago y trató de tocar en la mandíbula; pero Willard paró el golpe. A su vez el pugilista blanco dirigió un "swing", que fué esquivado, y Johnson alcanzó a golpear en la cara. Hubo un instante de tregua y terminó el round.

Quinto round.—No obstante el rudo castigo a que había sido sometido en los rounds precedentes, Willard fué el primero en tomar la ofensiva al caer de nuevo en guardia y logró colocar un fuerte directo en la cara de Johnson, cuya boca inmediatamente después comenzó a sangrar. Como respuesta, Johnson tocó fuertemente en el cuerpo a su adversario, alcanzándolo a renglón seguido con una derecha en la cara. Siguiendo a esta acción sin dar tregua, el negro embistió a su rival a tiempo que dirigía un "swing" de derecha, al cual siguieron tres directos al cuerpo. Después Johnson colocó tres nuevos golpes, dirigidos a la cabeza, y, por su parte, Willard alcanzó a tocar en el cuerpo. Inmediatamente después de este ataque, el boxeador blanco arremetió contra su rival y lo llevó hasta las cuerdas, pero sin que lograra sacar mayor ventaja de esa situación.

Sexto round.—Volvió a mostrar más iniciativa Willard, que, apenas reanudada la pelea, atacó con un "swing" dirigido a la cabeza. Johnson logró esquivarlo y cargó sobre aquél, llevándolo hasta las cuerdas, donde aplicó una corta sucesión de recios golpes al cuerpo. Separados los pugilistas, Johnson aprovechó un descuido de Willard para entrar con un terrible golpe de izquierda al cuerpo, seguido por otro que pegó un poco debajo del corazón. A estos dos golpes siguieron otros dos, uno de izquierda y otro de derecha, casi simultáneos. La violencia de estas arremetidas no pareció afectar mayormente a Willard, pues inmediatamente después colocó su derecha en el mentón de Johnson, quien contestó, cambiándose algunos golpes en un doble ataque. Finalmente, Johnson arremetió una vez más contra su rival, arriconándolo junto a las cuerdas, y en esa situación se hallaban cuando sonó el "gong".

Séptimo round—Volvió a atacar Willard, esquivando Johnson el golpe, y se produjo otro cuerpo a cuerpo. Separados los contendores, Johnson tocó en el costado, enviando a Willard contra las cuerdas. Estando junto a ellas colocó el boxeador blanco un "cross" en la mandíbula, contestando Jhonson con dos "swings" al cuerpo, e inmediatamente después de esto acorraló a su rival contra las cuerdas, dirigiendo un "swing que aquél esquivó agachándose. Willard tocó a Johson en la cara con la izquierda, y, a renglón seguido, entró de nueto, tocando en el cuerpo. A su vez, Jhonson golpeó en el cuerpo, para embestir en seguida y llevar a Willard contra las cuerdas. Sobrevino otro "clinch" y durante él se oyó el "gong". La impresión producida por este round fué también favorable a Johson.

Octavo round.—A poco de reanudarse el combate, Jhonson entró de izquierda, tocando en la mandíbula. Contestó el blanco dirigiendo un "swing" a la cabeza, que llegó a su destino, y a su vez el negro colocó dos directos al cuerpo, seguidos por un "cross" que cortó una de las orejas de Willard. Hubo unos instantes de calma, transcurridos en finta por una y otra parte, y Jhonson atacó, tocando a su rival en la cabeza.

Noveno round. — Caídos en guardia los adversarios, Willard tomó la ofensiva y ensayó cuatro "swings" sucesivos, todos los cuales fueron contrarrestados por Jhonson. Sin desalentarse por eso, siguió el blanco atacando y ubicó dos golpes: uno de derecha al cuerpo y otro sobre el corazón. Poco después Jhonson colocó un directo al estómago, y a su vez Willard alcanzó a castigar fuertemente en la mandíbula.

Tras esto, el negro tocó de izquierda en el cuerpo, y algunos segundos después llevó a su rival contra las cuerdas. Terminado el "clinch" que siguió, hubo algunas fintas y sonó el "gong".

Décimo round. — Apenas reanudada la pelea, Willard tocó de izquierda en la cara. Contestó el negro arrinconando contra las cuerdas a su adversario, y golpeándole en el cuerpo varias veces. Después lo tocó tres veces consecutivas en la cara, y a continuación lo embistió de nuevo, llevándolo otra vez contra las cuerdas y tocándole repetidamente en golpes de bolea en la cara. Continuando decididamente en la ofensiva, el negro colocó un "swing" de derecha en el cuerpo, y a renglón seguido colocó un terrible directo de derecha en la mandíbula. En estos golpes Willard, que parecía desorientado ante la rudeza de los ataques, se defendió débilmente, dejando toda ofensiva, y la impresión favorable al negro y se robusteció en todos, pues el round fué decididamente suyo.

Undécimo round. — De entrada Johnson colocó un golpe de derecha en el cuerpo y se produjo un clinch. Luego Willard tocó a su vez en el cuerpo y Johnson llegó en igual forma con la derecha, a tiempo que con la izquierda dirigía un cross que tocaba en la cara. Después el negro paró un hook de derecha de Willard y colocó a su vez dos golpes en el cuerpo. A continuación el blanco tocó en el cuerpo, contestando el negro, y éste repitió el ataque, tocando en el estómago.

Duodécimo round. — Hubo algunas fintas en el comienzo de este round, y a poco Johnson volvió a la ofensiva, colocando un golpe en el cuerpo y parando la contestación de su adversario. Después Willard erró por muy pocos centímetros un terrible cross de derecha, dirigido a la cabeza, y Johnson tocó de izquierda en el cuerpo. Anotáronse luego un directo de izquierda del negro, que llegó a la mandíbula; dos golpes de Willard al cuerpo, y cuatro swings consecutivos de Johson aplicados en la cabeza, los cuales obligaron a Willard a retroceder hasta las cuerdas. También en este round fué marcadamente del negro la ventaja, corroborando los juicios que su actuación había merecido en los precedentes.

Décimotercero round. — El negro siguió mostrando una acometividad extrema. En cuanto sonó el gong atacó y colocó dos golpes en el cuerpo, a los cuales contestó Willard tocando de derecha en el costado. Volvió el negro a la ofensiva, y tocó sucesivamente en la mandíbula y en el cuerpo, con la izquierda en ambos casos. Después colocó un terrible cross de izquierda en el costado, y, contestando a este golpe, Willard ensayó un recio swing, que no llegó, pues Johnson saltó de costado. El resto del round no ofreció alternativas de importancia.

Décimocuarto round. — Willard pareció rehecho, no obstante los rudos ataques de su contendor en los rounds anteriores, y esta vez tomó la ofensiva, apenas caídos en guardia. Uno tras otro, en el espacio de pocos segundos, dirigió tres swing ninguno de los cuales llegó a su destino, y a su vez, Johnson entró de izquierda al cuerpo, produciéndose un clinch, en el cual tocó dos veces en la cara. A distancia de nuevo, Willard entró con la derecha al cuerpo, y, casi simultáneamente con la izquierda a la cabeza. Más tarde el negro tocó de izquierda en el cuerpo y tras algunos golpes sin mayor importancia, pero en los cuales Johnson tuvo una supremacía decidida, terminó el round, que fué también claramente favorable al negro.

Décimoquinto round — En cuanto Willard cayó en guardia, lo embistió Johnson, arrinconándolo contra las cuerdas y castigándolo en la cabeza. Separados, Willard tocó de derecha en el estómago y momentos después repitió con éxito el golpe, esta vez en el riñón. El negro volvió a hacer morisquetas, burlándose de su adversario. Momentos más tarde el negro entró de izquierda, alcanzando a tocar en la cara, y a renglón seguido lo acorraló contra las cuerdas, golpeándolo en la cabeza y en el cuerpo. De nuevo en la ofensiva, Johnson tocó de izquierda en el costado, y terminó el round mostrando, como en los anteriores, una acometividad mucho mayor.

Décimosexto round — Volvió el negro a tomar la ofensiva. Sucesivamente tocó con la derecha en la cabeza y con la izquierda en el cuerpo. A su vez Willard atacó, golpeando reciamente en la cara, pero la respuesta no se hizo esperar y Johnson arremetió, llevando a su rival hasta las cuerdas. Con todo, en el resto de este round no hubo golpes capaces de producir una decisión, si bien la ventaja adquirida por el negro continuó viéndose claramente. Uno y otro contendor se hallaban bastante enteros, sin que se mostrasen mayormente fatigados.

Décimoséptimo round. — Antes de que Willard tuviese tiempo de intentar un ataque, Johnson lo tocó en la cara con un "swing" de izquierda, y como aquél tratase de contestar con un directo de izquierda, el negro lo paró, colocando al mismo tiempo un "swing" de derecha en la cara. Sin embargo, Willard no se desanimó por ello, e inmediatamente llegó con dos "swings" de derecha al cuerpo. Johnson no pareció sentir mayormente esos golpes, e inmediatamente contestó con la izquierda, tocando en la cara, y poco después llegaba al cuerpo con un "cross" de izquierda también. Sobrevino entonces un "clinch", y el negro, tocando por cuatro veces consecutivas en la cara, arrinconó a su adversario contra las cuerdas. Separados, Willard tocó de derecha en el cuerpo, e instantes después erró un "cross" de derecha, dirigido a la cabeza. Tras esto, Johnson descargó un terrible golpe de derecha al cuerpo, contestando Willard con un "swing" de derecha que llegó a la cara. Este "round" terminó con visible equilibrio.

Décimoctavo round. — Johnson paró un "swing" de Willard, colocando casi inmediatamente después tres en el cuerpo. Acometiendo sin dar descanso, arrinconó a su adversario contra las cuerdas, y en esa situación, tocó cuatro veces en la cabeza. De nuevo, en el centro del "ring" los adversarios, Willard llegó con una izquierda al cuerpo, y, por su parte, el negro tocó de izquierda en la mandíbula. Después, Willard golpeó de izquierda en la cabeza y Johnson colocó un "cross" de izquierda en la mandíbula. Siguieron alternándose los ataques y Willard tocó la derecha en la cabeza, tras de lo cual el negro, repitiendo sus morisquetas, entró de izquierda al cuerpo. No obstante la sucesión de golpes anotada en los últimos dos minutos, el round fué favorable a Johnson, que siguió mostrando mayor acometividad.

Décimonoveno round.—Al reanudarse el combate pudo observarse, en medio de la sorpresa consiguiente, que el negro daba algunas señales de cansancio. Se mostró, empero, agresivo, tomando nuevamente la ofensiva, y parando en forma magistral, mediante flanqueos, los "swings" de Willard. Johson tocó de izquierda en el cuerpo y poco después alcanzó, con el mismo puño, a la cabeza. Por su parte, el boxeador blanco tocó de derecha en el cuerpo, después de lo cual Johnson ubicó un "hook" de izquierda en el costado. Más tarde Willard tocó con la derecha en la cabeza, y su adversario contestó de inmediato con dos golpes a la altura de la mandíbula superior. El round fué bien disputado por ambos, sin que se notara ventaja en favor de ninguno.

Vigésimo round.—Apenas caídos en guardias los rivales, el negro tocó de izquierda en el cuerpo, repitiendo el golpe exactamente en el mismo sitio y con igual éxito. Después, y viéndose claramente que el round terminaría con ventaja para Johnson, que evidenciaba mayor acometividad que su adversario, el negro colocó cinco "swing" casi consecutivos en la cara de Willard, quien tocó de derecha en la cabeza. Inmediatamente después de esto, el negro atropelló a su adversario, obligándolo a recorrer el ring defendiéndose, pero sin poder evitar que le llegasen siete golpes a la cabeza. Sin embargo, Willard no tardó en rehacerse y, tomando a su vez la ofensiva, tocó en el cuerpo, repitiendo el golpe segundos más tarde. Este round fué favorable a Johnson.

Vigésimosegundo dound — Apenas caídos en guardia, Willard ... dos veces en el cuerpo y una en la cabeza. Willard contestó colocando un "swing" en la cabeza, y tras esto repitió el golpe con la izquierda, llegando bien. Por su parte, Johnson tocó de derecha en la cara. El round resultó bastante equilibrado, pero el visible cansancio de ambos contendores impidió que se advirtieran acciones tan violentas como las de los rounds precedentes.

Vigésimosegundo roun.—Apenas caídos en guardia, Willard atacó, tocando reciamente en la cara, y se produjo un "clinch", intencionalmente, según todos los indicios, Johnson dejó que en ese cuerpo a cuerpo Willard le tocase hasta seis veces en el estómago. Para ello se separó algo de su rival, haciendo, entretanto, muecas despreciativas. Separados, Willard ensayó un nuevo "swing" a la cara, que fué neutralizado por el negro, y se produjo otro "clinch". El round resultó, en definitiva, bastante equilibrado.

Vigésimotercero round.—Willard atacó, tocando de izquierda en el cuerpo, y repitió sus acometidas, pero Johnson las neutralizó con éxito mediante un juego de contra, sin tratar de contestar siquiera. Después el boxeador blanco colocó dos "swings" de izquierda en el cuerpo, y sucesivamente tocó con uno y otro puño en la cara, sin que el negro tratase de contestar. Este round se definió claramente en favor de Willard, que continuó hasta que sonó el "gong".

Vigésimocuarto round. — Esta vez Johson cambió de táctica, y, abandonando su actitud pasiva, que parecía encaminada a cansar a su rival, atacó desde luego, tocando de izquierda en el cuerpo. A su vez, Willard colocó un "swing" de izquierda en el costado y a raíz de este golpe se produjo un "clinch". Terminado éste, Jhonson tocó de izquierda en el cuerpo, y, al contrarrestar un directo de Willard, se produjo un nuevo "clinch". A distancia otra vez, Willard alcanzó con la izquierda la cara de su adversario. A esta altura del combate los golpes parecían escasamente vigorosos. Con todo, Jhonson continuó atacando decididamente y tocó de izquierda en el cuerpo, a tiempo que con la derecha llegaba a la cara. Por su parte, Willard colocó dos directos de izquierda en la cara. El round fué equilibrado, sin acusar ventaja en favor de ninguno de los contendores.

Vigésimoquinto round. — De entrada Willard aplicó un terrible directo de derecha al cuerpo, señalándose ese golpe como el mejor del match. Aprovechando el efecto conseguido. Willard cotinuó rápidamente en la ofensiva, y sucesivamente tocó de derecha en el cuerpo y en la mandíbula, y de izquierda y de derecha en la cara. La situación de Jhonson pareció seriamente comprometida, pero el round terminó sin mayores ulterioridades, aunque marcadamente en favor del blanco.

Vigésimosexto round. — Tan desalentado se hallaba Johson, que fué necesario, al sonar el "gong" como señal de que la pelea debía reanudarse, que el arbitro lo urgiese para que abandonase su asiento y se colocase en guardia. Willard aprovechó ese decaimiento para atacar inmediatamente en un supremo esfuerzo, y colocó un "swing" de derecha en el cuerpo, para tocar reciamente luego en la cara. Johson no mostraba ya la agilidad de los rounds anteriores, y por el contrario, se movía con pesadez par a esquivar, sin conseguirlo, los ataques de su adversario.

Este se mostró entonces más agresivo que nunca, descargando una rápida sucesión de golpes. Finalmente, colocó un "cross" de derecha en la mandíbula y el negro se desplomó. En medio de una expectativa enorme, el árbitro fué contando los segundos y al transcurrir el décimo y proclamar el "knock-out" del negro, una aclamación enorme saludó la victoria de Willard, que fué sacado del ring en andas.

LA SESION DEL CONSEJO

Esta noche, a las 9, se reunirá el consejo superior de la Asociación para tratar asuntos de capital importancia. Existe, por ello, un verdadero interés en conocer su resultado.

Chicho nos ha facilitado la orden del día, que consta de los siguientes números: 1.o Nota del club Gimnasia y Esgrima referente al nombre de la Asociación. 2.o Reglamento general. 3.o Informe de la subcomisión sobre la fusión de los clubs Gimnasia y Esgrima de La Plata e Independencia. 5.o Suspensiones y expulsiones, despacho de la comisión investigadora. 6.o Informe de la comisión sobre la Asociación de Referees. 7.o Inscripción de teams rosarinos en la Copa Competencia. 8.o Inscripción de teams porteños y rosarinos en la Copa de Honor. 9.o Incidentes ocurridos en Avellaneda, durante la realización del match amistoso Independiente v. Racing.

Por lo que se ve, el "menú" es bastante fuerte y posiblemente no lleguen al postre, constituído por los incidentes en Avellaneda, pues el aperitivo (la nota del Gimnasia), es capaz de saciar el apetito de los consejales.

No comentamos. Abrimos un paréntesis. Hasta mañana.

UNA OPINION

Señor J. Aristarco. Jefe de la sección Sports de CRITICA.—De mi mayor consideración:

Algunas veces, olvidando usted su estilo habitual, se embarca en consideraciones graves, serias, filosóficas, sobre ciertas resoluciones del consejo superior o la asamblea, y habla del grave daño que tal o cual resolución le causará al football o de la poca sinceridad, decencia o lealtad que envuelve la misma.

Creo, y perdóneme el atrevimiento, que usted hace mal en no tomar ciertas cosas a broma, después de la larga, muy larga experiencia que usted tiene de las cosas del football.

En football, como en todo comercio (hoy aquello es esto), el noventa y ocho por ciento de los tipos son unos pícaros. Diré más: el football está dirigido y practicado por un noventa y ocho por ciento de personas que no tienen decencia ni en los pies, ni menos en su conciencia.

Es más hábil el más sinvergüenza y más prestigioso y temido, el más canalla.

La amistad es una mentira, la consecuencia una cosa de bobos, la lealtad un mito, la honradez un escudo que se coloca a placer tapando las vergüenzas.

Tome usted las cosas a broma. Como el noventa y ocho por ciento son pícaros, natural es que se deba desconfiar de todos, por las dudas. Haga las cosas en broma, no las tome en serio porque esos mercaderes si ven que usted se enoja dirán que es un Cristo que los quiere arrojar del templo con un látigo, y como el Cristo morirá el viernes de cualquier semana.

El football, dentro de dos años será reglamentado por la policía. Se exigirá a los jugadores certificado de buena conducta expedido por investigaciones para evitar las cosas que ocurrirán.

Yo he resuelto seguir mis estudios de matasanos abandonando la gran escuela de pícaros, desleales y deshonestos que conocemos.

Saluda a usted

Carlos H. Moler.

PADDY

Anoche lo vimos desencajado, tembloroso y como agobiado bajo el peso de un infortunio irreparable. Estaba como mudo y en su mano estrujaba febrilmente un telegrama que a duras penas conseguimos que nos lo mostrara. Ante nuestra insistencia Paddy nos dijo estas palabras:

—Justicie del ciele, qui mi castigue! Il domingue yo hi he heche jugar football a unos muchaches bajo la lluvia y mientras tanto in ese misme momente Jes Williard se la daba con pesto a mi amigue Jhoncon en la Habana.

¡Non ch'e fortuna!

DIVERSAS

MOTO SPORT CLUB

Se comunica a los socios del Moto Sport Club que el jueves 8 del corriente, tendrá lugar la asamblea ordinaria a las 9 p. m.

La próximo excursión será a Luján comunicándose a los socios la fecha.

Por resolución de la comisión directiva sus reuniones tendrán lugar los días martes a las 9 p. m.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO JORGE BONNER**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marini, secretario. 23-3|23-4.

Por disposición de señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDA CULOTTA o RICARDA COLOTTA DE GLORIOSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914. — Enrique Aranda, secretario. v. 11-4-915.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL ARAUJO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos aires, octubre 14 de 1914.—Horacio H. Debranich, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, encargado interinamente a cargo del juzgado del doctor Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a totdos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN BAUTISTA GODIO y ANGELA GODIO DE GATTONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 22 de 1914.—J. Carlomagno, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la captal de la república, Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de treinta días, que se ha declarado abierto el concurso de don **PEDRO F. NARETTI**, habiéndose nombrado síndico del mismo al doctor Enrique Rojo, a quien deberán los acreedores, dentro de dicho término, presentarle los justificativos de sus respectivos créditos a cuyo efecto ha constituído domicilio en la calle Maipú 286, tercer piso, escritorio 13. Los autos tramitan por la secretaría a cargo del que subscribe. — Octubre 28 de 1914. — Gabriel Fernández, secretario.

Por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Raimundo Naveira, se hace saber a los acreedores del concurso de don **MANUEL EMILIO CARGALLO**, que el síndico ha presentado el estado de graduación de los créditos, el que se ha puesto de manifiesto en la secretaría actuaria por el término de quince días.—Buenos Aires, marzo 5 de 1915.—José A. Basualdo, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|23-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOAQUIN HERRAN**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|23-4.